

ARTE

VIVA IL PUNK!

«Dio salvi gli scansafatiche». È il collage-omaggio del 2007 di Jamie Reid ai giovani yobs, ragazzi dei movimenti studenteschi liquidati come buoni a nulla. Reid non è cambiato molto dai tempi in cui era il grafico ufficiale dei Sex Pistols, quello che disegnò la regina Elisabetta con spille da balia al naso. Il meglio delle sue illustrazioni punk è in mostra alla Galleria Civica di Modena in *Jamie Reid. Ragged Kingdom*, fino al 6 gennaio. F.A.

LIBRI

# Ragazze, arrivano i single!

Aumentano in libreria gli uomini in cerca d'amore, che ricordano Bridget Jones. Quattro romanzi ne raccontano le traversie sentimentali. E su di noi hanno fatto colpo...

di IRENE SOAVE

**LA SINDROME DI HUGH GRANT**

di Daniele Cebianchi  
(Mondadori, pagg. 180, € 15)

Thomas Rimini, ex bocconiano, 40 anni: ha lasciato la sua promessa sposa. Non è, dice, in fuga dagli impegni, ma sogna l'amore vero.

**Ci piace perché:** seduttivo e interessante.

**Difetto:** incontentabile.



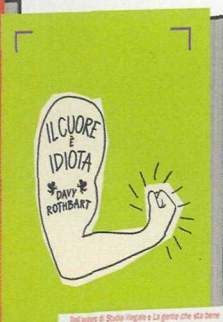
**IL CUORE È IDIOTA**

di Davy Rothbart  
(Baldini&Castoldi, pagg. 384, € 18)

Il protagonista è l'autore, che si innamora sempre delle ragazze più belle, senza essere ricambiato.

**Ci piace perché:** è ironico, poetico e intelligente.

**Difetto:** adolescenziale.



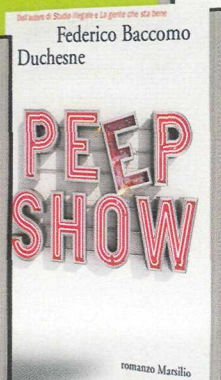
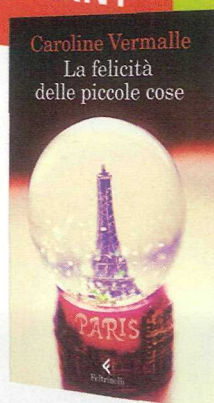
**LA FELICITÀ DELLE PICCOLE COSE**

di Caroline Vermalle  
(Feltrinelli, pagg. 240, € 15)

Frédéric Solis, avvocato parigino, circondato da belle donne, collezionista d'arte, infanzia infelice. Rischia di perdere tutto con un cattivo affare. Ce la farà?

**Ci piace perché:** è colto e brillante.

**Difetto:** è arido e ferito.



**PEEP SHOW**

di Federico Baccomo Duchesne  
(Marsilio, pagg. 368, € 18,50)

Nicola Presci, un tempo star di un reality, tira a campare. Nell'inquietante vita da ex celebrity arriva un'ultima possibilità. E lui è troppo affezionato alla fama per non coglierla.

**Ci piace perché:** è un simpaticone.

**Difetto:** spiantato e piacione.