

SCOPERTINE
MARCO FILONI
scopertine@repubblica.it



LO SCRITTORE E IL SUO IDOLO

Un gioco di rimandi che diventa letteratura. Come in un caleidoscopio, nel quale la fantasmagoria di meccaniche delicate si trasforma in un'immagine. Lo si capisce subito sin dalla copertina di questo libro dell'editore Marsilio, sapientemente pensata da Alice Beniero. Autore e titolo campeggiano, solenni: Alessandro Giammei, *Una serie interrotta di gesti riusciti*. Poi però se si capovolge il libro ecco che compare: *Esercizi su Il grande Gatsby di F.S. Fitzgerald*. Sono veri entrambi – e si tratta di uno dei primi tre volumi della nuova collana "PassaParola" pensata da Chiara Valerio (gli altri due sono di Michela Murgia e Lisa Ginzburg). L'idea è molto bella e interessante: come in un fragile gioco di pesi e contrappesi, l'autore con il pretesto di raccontare un libro che ha amato (uno di quelli che segnano un prima e un dopo) racconta anche se stesso – dando vita a tutte quelle sfumature di colori, geometrie e luci che producono sia il caleidoscopio che la letteratura. Il risultato è decisamente bello, lirico: un libro fatto di incontri ai quali, non è poco, il lettore è invitato con il risultato di parteciparvi.

