

IN POCHE PAROLE



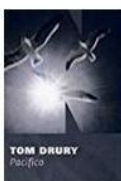
STAGIONE DI CENERE
Pasquale Riju
e/o
pp. 240
euro 16

«Franco Zanna, paparazzo rissoso, alcolista, sempre a caccia di coppie clandestine e vip in vacanza». Pasquale Riju presenta così il suo modernissimo Don Chisciotte che, in tenuta estiva, a Porto Sabore, si troverà alle prese con una misteriosa serie di incendi, tra interessi milionari, ville e locali notturni. (g.s.)



LA METÀ DI BOSCO
Laura Pugno
Marsilio
pp. 248
euro 18

Comincia come un giallo: una ragazza viene ritrovata su una spiaggia greca, uccisa da un colpo d'arma da fuoco. Ma poi, come *Sirene* e altri romanzi di Pugno, prende l'andamento di una favola raccontata con «fredda dolcezza». C'entra un isolotto in cui i morti riprendono brevemente vita... (m. gr.)



PACIFICO
Tom Drury
Traduzione di Gianni Pannofino
NN Editore
pp. 248
euro 18

Il terzo e ultimo capitolo della *Trilogia di Grouse Country* è la prova che Tom Drury è un talento del pathos e del coinvolgimento emotivo. Un'epica del quotidiano che, stavolta, si spingerà ai limiti del soprannaturale con l'arrivo di Jack Snow e Sandra Zulma. (g.s.)



I BOSS CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA DELLA MALAVITA
Bruno De Stefano
Newton Compton
pp. 576
euro 9,90

Dopo *La Camorra dalla A alla Z*, Bruno De Stefano torna nell'Italia della criminalità organizzata e lo fa attraverso le biografie dei suoi capi storici. Da Cosa Nostra alla Sacra Corona Unita si raccontano gli eventi più feroci che hanno flagellato la memoria storica dell'Italia degli anni novanta. (a.c.)



UN'ESTATE CON OMERO
Sylvain Tesson
Traduzione di Sara Arena
Rizzoli
pp. 240
euro 17

La solitudine del mar Egeo, il fascino del mito, l'amore per l'epopea omerica, le suggestioni di Itaca e di Troia, indelebili nei versi eterni dell'*Iliade* e dell'*Odissea*. Tesson, impavido viaggiatore, ci accompagna tra bellezza, armonia e *hybris* in un classico mai stato più moderno. (g.s.)



COME FUNZIONANO LE EMOZIONI
Fausto Caruana
Marco Viola
il Mulino
pp. 216
euro 14

Un saggio che, al passo con gli ultimi progressi nel campo delle neuroscienze, ripercorre con estrema chiarezza la scoperta e l'evoluzione delle emozioni: dalle ipotesi di Darwin fino agli studi sull'interazione sociale, passando per le basi neurali e la critica alla dicotomia corpo-mente. (g.s.)

