

IN LIBRERIA "INTER, ICONA SENZA TEMPO", MARSILIO EDITORE

INTER, BELLISSIMA E COMPLESSA

NEL LAVORO DI PAVENTI E CANAVESI UN RICCO APPARATO ICONOGRAFICO, ANEDDOTI, STATISTICHE E PURE UNA PLAYLIST IDEALE DI CANZONI INTERISTE

Inter, Icona senza tempo
Marsilio Editore

ALESSIA SCURATI
MILANO

L'Inter è una storia bellissima e complessa. Lo sanno gli interisti, gli amanti del calcio, i giornalisti che la seguono e probabilmente anche chi non ha mai visto una partita di pallone. Per l'Inter ci perdi la testa quando la ami e se non la tifi qualche volta finisci per non sopportarla, non è una squadra da mezze misure. Per spiegarla probabilmente ci vorrebbero tantissimi milioni di parole. O forse basterebbe dire che è un'emozione. Quella che prende chi la ama appena vede quei colori, nero e azzurro. Ci sono loro, insieme al nuovo logo del club, sulla copertina di "Inter, icona senza tempo", il libro scritto da **Andrea Paventi** e **Carlo Canavesi** per **Marsilio**, uscito giovedì in tutte le librerie. È un grande volume illustrato da un ricchissimo apparato iconografico (500 immagini, in parte inedite) che parte dalle foto in bianco e nero del verbale dell'atto di fonda-

zione del Football Club Internazionale Milano e degli storici fondatori che il 9 marzo 1908 si trovarono al ristorante l'Orologio, e arriva fino alle facce sorridenti dei bambini che fanno parte delle Inter Academy sparse per tutto il globo terraqueo. È un oggetto prezioso, questo libro. Intanto per la bellezza delle tante illustrazioni stampate su cartonato olandese, una carrellata di immagini che ripercorrono tutti i momenti più emozionanti dei 113 anni di storia della

Benamata. Lo fanno attra-

verso i volti che sono stati protagonisti nelle varie fasi storiche che ha vissuto l'Inter, dal 'Bepin' **Meazza** ad **Angelillo** e **Invernizzi**, fino a **Lukaku** ed **Hakimi**, passando per l'Inter di **Helenio Herrera**, quella del Trap, quella di **Mourinho** e degli eroi del Triplete e anche tutte le altre in mezzo. Immagini che raccontano il calcio come è stato e come sarà, perché in questo secolo e passa di storia interista ne sono cambiate di cose: panchine, allena-

tori, presidenti, sedi, maglie, alimentazione, regole del gioco, social network e quant'altro, tutto documentato. C'è anche un capitolo dedicato a numeri, statistiche e curiosità e uno dedicato al brand. Non possono poi mancare la letteratura - con un florilegio di aforismi sul calcio di intellettuali, scrittori, poeti e sportivi -, e la musica, con una playlist ideale di canzoni

numerossime attività sociali che il club ha abbracciato in questi anni, narrate attraverso un set di immagini straordinarie. Chiude il volume il saluto di **Gianfelice Facchetti**, che l'autore ha voluto conservare nella forma originale che gli diede nella notte del centenario del club, per chiudere in bellezza questa cavalcata nella storia e l'attualità di una grande squadra calcistica italiana e internazionale.



**PARTICOLARE
L'ATTENZIONE AI
968 INTER CLUB,
TUTTI CITATI IN UN
CAPITOLO A LORO
DEDICATO**

interiste che fanno commuovere o gioire, o semplicemente sentire l'Inter. Particolare attenzione è poi rivolta agli Inter Club di tutto il mondo, citati tutti e 968 dalla A di Abano Terme alla Z di Zurigo e raccontati in un capitolo loro dedicato. Poi c'è anche lei, la città di Milano, scenario naturale della squadra, così come ci sono tutte le svariate e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

