

Segnalibro



a cura di Luciano Bona

LA GABBIA DORATA

“La gabbia dorata”, nuova opera dell’ormai affermata autrice scandinava Camilla Läckberg è un romanzo in parte diverso dal solito genere, ma sempre con una chiara e profonda impronta “femminista”.

La storia coraggiosa di una donna, usata e tradita, che decide di riprendere in mano il proprio destino. Un noir intenso e drammatico su inganno, riscatto e vendetta. La vicenda è un continuo susseguirsi di salti temporali che ripercorrono la vita del personaggio principale da quando ha lasciato il paese natio per giungere nella capitale, e l’attuale perfetta vita da moglie e madre. Faye sembra avere tutto: un marito perfetto, una figlia adorabile e un lussuoso appartamento nel quartiere più elegante di Stoccolma. Ma, al di là della superficie scintillante, è una donna tormentata dai ricordi legati al suo oscuro passato a Fjällbacka. Una donna che sempre più si sente prigioniera

di una gabbia dorata. Un tempo era forte e ambiziosa. Poi è arrivato Jack, il marito, e lei ha rinunciato alla

sua vita. Jack non è un uomo fedele, e quando Faye lo scopre il suo mondo va in pezzi. Non le resta più niente, è distrutta. Fino al momento in cui decide di passare al contrattacco e

di vendicarsi in modo raffinato e crudele... Faye non è certo la prima donna al mondo a essere stata umiliata dal marito, trattata come una stupida e costretta a lasciare il posto a una più giovane. Ma per lei è arrivato il momento di dire basta: «Unite siamo forti, non ci rassegheremo mai più al silenzio».

È un testo scorrevole, interessante, senza eccessive vibrazioni narrative e privo di particolari colpi di scena. È apprezzabile infine l’invito rivolto alle donne vittime, plagate o sottomesse a ribellarsi alla propria “gabbia dorata”.

Camilla Läckberg – **LA GABBIA DORATA** – Marsilio Editore – Pagine 410 – 19,90 euro.

