

“Zoom”, musica e poesia raccontate da Paolo Isotta

A Palazzo Gromo Losa al Piazzo è in programma un nuovo momento d'incontro tra musica e letteratura con la rassegna «Zoom», organizzata dall'Accademia Perosi. Oggi alle 17 Sandro Cappelletto dialogherà con il critico musicale Paolo Isotta, autore di «Altri canti di Marte» (Marsilio Editori).

L'ospite, che per decine di anni ha seguito la musica classica e la lirica per il «Corriere della Sera», presenterà la sua opera. Il volume, nato come continuazione de «La virtù dell'elefante», avrebbe dovuto contenere semplicemente qualche correzione. Avrebbe dovuto essere l'occasione per parlare di qualche amico vecchio e nuovo, di qualche altro libro letto, di qualche film visto e di musica ascoltata. In realtà, quando Isotta ha incominciato a scrivere, l'opera ha mostrato una volontà propria e ha preso vita qualcosa di completamente nuovo. Il volume contiene



Il critico musicale Paolo Isotta, oggi ospite a Palazzo Gromo Losa

profonde riflessioni dell'autore sulla musica, con pagine dedicate in modo particolare ai suoi prediletti: Alessandro Scarlatti, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig Van Beethoven, Robert Schubert, Pyotr Tchaikovsky e

Giuseppe Verdi. La sua indagine si è inoltre soffermata sul Novecento in capitoli dedicati a George Enescu, Karol Szymanowski, Franco Alfano, Ottorino Respighi e Gino Marinuzzi. Il titolo scelto rimanda all'omonimo sonetto di Giovan Battista

Marino, dove «canti» è congiuntivo esortativo: il poeta barocco invitava altri a cantare le imprese guerresche e i trionfi di Marte, prediligendo composizioni d'amore, allo stesso modo Paolo Isotta rivolge il suo personale canto d'amore alla musica e alla vita.

Come prevede la rassegna «Zoom», il momento dedicato al libro e al confronto con l'autore, verrà alternato all'ascolto degli spartiti, che saranno interpretati da Paolo Ferraris al flauto ed Elena Camerlò al pianoforte. Il programma musicale prevede «Barcarola e scherzo» di Alfredo Casella e «Cantabile et presto» di George Enescu.

Dopo questo appuntamento, la stagione concertistica del Perosi prosegue l'11 marzo, quando Matteo Ruffo dirigerà il Perosi Ensemble con Ludovico Degli Innocenti al flauto, Simone Spadino al violino e Giovanni Carraria Martinotti al pianoforte, in un programma dedicato a Mozart, Haydn e Stamitz.

Il prossimo appuntamento con «Zoom» è invece in programma il 10 aprile con la conferenza-concerto «Vissi d'arte»: Diego Mingolla come voce narrante e al pianoforte e il soprano Marianna Mappa alla voce saranno impegnati in un percorso dedicato a Giacomo Puccini.

