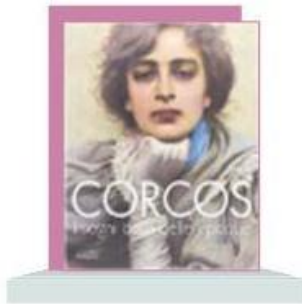


LO SCAFFALE



Corcos. I sogni della Belle Époque
a cura di Taddei, Mazzocca, Sisi
Marsilio
pp. 217, € 35

Partiva dagli occhi, e sapeva raccontare con gli sguardi ora misteriosi ora languidi il fascino tormentato della donna moderna (spesso in compagnia di un libro). Per questo Corcos fu il più ricercato ritrattista della Belle époque e oltre. Dalle aristocratiche a Lina Cavalieri, dal Kaiser all'editore Treves, il bel mondo smaniava per essere immortalato nelle sue pennellate minuziose, luminose, perfette più di una foto. La mostra padovana e il bel catalogo (testi di Ilaria Taddei, Fernando Mazzocca, Paul Nicholls, Carlo Sisi, Vincenzo Farinella) fan risaltare la vita lieta dell'effigiante livornese amico di potenti e poeti, ma fan anche trasparire i tormenti di un artista soffocato dalla committenza. Perché i ritratti che regalarono agi e denari (ne dipingeva venti e più all'anno) gli vampirizzavano lo straordinario talento, dirottando l'ispirazione verso la bomboniera dell'alta società più che verso le vibrazioni inquiete della modernità.

Bruno Ventavoli



Ragazzi degli Anni 80-90 a confronto con reduci dei 70 di piombo e del Sessantotto. Intreccio serrato di vite e fragili amori tra Padova, Milano e la Francia, tra moda, arte contemporanea e marketing, il romanzo scandaglia sogni e bisogni, ideali e finti ideali di adulti non ancora maturi e di ragazzi cresciuti troppo in fretta. Antropologa e filosofa, Laura Lauzzana si fa scrittrice per smascherare le vanità della società dell'apparenza, le sue frustrazioni, le sue inutili fughe nel sesso, nell'alcol, nella droga.

1
Tu mi guardi
di Laura Lauzzana
edizioni Anordest
pp. 254, € 13,90

Alberto Sinigaglia

Un libro delizioso e singolare, nel quale molto abilmente Giuliano Capecelatro, noto per le sue ricerche su Napoli e su Roma, attraverso bellissime immagini, non solo fa scoprire un volto nuovo a luoghi battuti di continuo, ma dà vita a personaggi ben noti (56, da Caravaggio ai Beatles) e continuamente ricordati dei quali però svela i misteri e le vite oscure. Una mescolanza di nomi, immagini, circostanze che rappresenta una vera e appassionante

2
Passeggiate d'autore
di G. Capecelatro
Iacobelli
pp. 250, € 15

che rappresenta una vera e appassionante scoperta anche per chi, vivendo da sempre a Roma, è convinto di conoscerla.

Angela Bianchini

Scoprire Coco attraverso le sue «ami-nemiche». Con Misia Sert, Colette, Maria Pavlovna, Vera Bate, Mona Williams e Romy Schneider, ha scambiato confidenze e gioielli, con qualcuna ha condiviso amanti. La Lelièvre, giornalista prima ancora che scrittrice, dopo le vite di Gainsbourg, Sagan, Saint Laurent e della Bardot, racconta, fra romanzo e inchiesta, la storia della umile bambina di campagna dagli occhi neri, diventata poi icona. Oltre la stilista, oltre il mito: la donna e le sue passioni, le ribellioni e le debolezze. E un segreto chiamato Maggie.

3
Chanel & Co
di Marie Dominique
Lelièvre
Edizioni Ultra
pp. 330, € 22

Elena Masuelli

4

Il testamento di Alessandro

di Franca Landucci

Laterza, pp. 222, € 20

Dalla morte di Alessandro Magno a quella di due suoi eredi, Lisimaco (re di Macedonia) e Seleuco (re di Siria), l'affascinante, intricata, anche violenta storia di alleanze e inimicizie tra i vari dinasti che portarono alla dissoluzione dell'impero universale sognato dal Macedone e alla nascita di una nuova geografia e un nuovo equilibrio multipolare nel Mediterraneo orientale. Dalla Grecia all'Egitto, passando per l'Anatolia, la Siria e la Mesopotamia. L'inizio del mondo ellenistico, politicamente diviso, ma culturalmente omogeneo.

Andrea Brunelli

5

Molto Bene

di Benedetta Parodi

Rizzoli

pp. 400 € 17,90

Per i fan di Benedetta Parodi le novità non mancano: mentre esce in inglese un volume di ricette con cui andare alla conquista del mercato americano (ha anche partecipato a uno dei programmi Usa di cucina più seguiti), in Italia propone una nuova raccolta dei suoi manicaretti. La formula è immutata: 200 ricette illustrate suddivise in 17 categorie, per chi cerca idee più o meno sfiziose per un pranzo veloce o per una cena tra amici. Curiosamente si parte subito con pastasciutta e sughi, alla Parodi i preliminari (ossia gli antipasti) sembrano non interessare.

Rocco Moliterni

6

I Maigret 5

Georges Simenon

Adelphi

pp. 709,

€ 16,90

Collezionando Maigret. Un ulteriore manello di inchieste adunate da Adelphi. Cinque appuntamenti con il commissario Jules, tra il Quais des Orfèvres e la commedia parigina, di boulevard in bistrot, e il bofonchio della provincia, un carosello di madeleines («Una volta, nella salumeria del suo paese, che era stata appena rimessa a nuovo, c'era un carillon come quello...»). Di flânerie in flânerie nel pasticciaccio umano, di tanto in tanto tornando a casa: «Finalmente sei arrivato, Maigret!...Mi stavo chiedendo...Ti ho fatto il fricandò...».

Bruno Quaranta

