

# Scelti i finalisti del Premio Scerbanenco La Stampa

## Noir in Festival.

Il primo verdetto, il Noir in Festival lo emette a due settimane dall'inaugurazione: la pagina letteraria della kermesse si popola in questi giorni con i nomi dei cinque finalisti del Premio Scerbanenco-La Stampa, assegnato ai migliori titoli di genere pubblicati durante l'anno che precede la rassegna di Courmayeur. Partendo da 23 candidati, la giuria letteraria e i lettori hanno selezionato la cinquina di finalisti, che saranno ospiti ai piedi del Monte Bianco e si contenderanno il riconoscimento intitolato a uno dei padri del noir in Italia.

I nomi scelti per l'ultima fase della gara sono quelli di Donato Carrisi con «L'ipotesi del male» (Longanesi), Simone Sarasso con «Il paese che amo» (Marsilio), Claudio Paggieri con «L'enigma di Leonardo» (Piemme), Massimo Gardella con «Chi muore prima» (Guanda) e Marco Malvaldi con «Milioni di milioni» (Sellerio). Il titolo più votato è stato quello di Carrisi, che nel 2009 ha vinto il premio Bancarella per il suo «Il suggeritore»: quattro dei cinque finalisti sono novità rispetto allo scorso anno, mentre per Gardella si tratta di una nuova candidatura dopo «Il male quotidiano» del 2012. Il titolo, nell'edizione passata, era andato a «Il metodo del cocodrillo» di Maurizio De Giovanni.

Tra gli esclusi eccellenti spicca il nome di Elisabetta Bucciarelli, che con il suo

«Dritto al cuore» non avrà la possibilità di replicare il premio già vinto nel 2010 con «Ti voglio credere». Il riconoscimento sarà assegnato al Noir il 12 dicembre: il giorno precedente i titoli verranno presentati al pubblico di Courmayeur. [D. J.]

