

domenica24 casa24 moda24 food24 motori24 job24 stream24 viaggi24 salute24 shopping24 radio24 altri

CERCA

Accedi

**Abbonati subito!**

Il Sole 24 ORE BUSINESS CLASS

Milano  
15°  
(cambia)

Il Sole **24 ORE**  
**ITALIA & MONDO**

Giovedì • 29 Maggio 2014 • Aggiornato alle 11:46

- NEW!** Quotidiano del Fisco
- Professioni e Imprese24
- Banche dati
- Versione digitale
- English version
- Formazione Eventi
- Servizi

HOME **ITALIA & MONDO** NORME & TRIBUTI FINANZA & MERCATI IMPRESA & TERRITORI NOVA24 TECH PLUS24 RISPARMIO COMMENTI & INCHIESTE STRUMENTI DI LAVORO STORE24 Acquista & abbonati

Italia Mondo24 Europa USA Americhe Medio Oriente e Africa Asia e Oceania Sport

Notizie Italia

# Compasso d'oro a un economista invece che a un designer. È la prima volta

di [Mariano Maugeri](#) 29 maggio 2014

Tweet 0 Consiglia 6 3 My24



Ci sono premi che inorgoliscono chi li dà e chi li riceve. Perché in un colpo solo rompono le liturgie legate al riconoscimento stesso e attraverso la persona prescelta aprono scenari capaci di mobilitare energie vitali per il futuro del Paese.

È il caso del compasso d'oro di cui sarà insignito oggi a Milano l'economista veneziano Stefano Micelli, un premio che in un colpo solo rompe due tabù. Il primo: che il destinatario del prestigioso premio fosse sempre e comunque un designer; il secondo: perché aiuta l'Italia a riscoprire quel potere artigiano che dal Rinascimento in poi ha reso unico e irripetibile il nostro Paese. La motivazione è eloquente: «Compasso d'Oro per aver fornito ragioni economiche e pratiche per rivalutare l'artigianato industriale italiano in un'ottica non nostalgica ma proiettata verso il futuro».

Micelli, attuale direttore scientifico della Fondazione Nordest oltre che ordinario di Economia a Ca' Foscari ed ex rettore della Venice international university, è riuscito per meriti extra accademici laddove nessun economista ce l'aveva fatta prima di lui. La sua leva è stata un libro, - Futuro artigiano, editore Marsilio, oltre 15 mila copie vendute – che racconta a un popolo smemorato la combinazione irripetibile tra cervello, manualità e creatività con la quale la manifattura italiana ha conquistato e conquista ogni giorno il proscenio nell'economia mondiale. Un'operazione culturale dirompente se è vero che attorno a "Futuro artigiano" è nato un movimento capace di polarizzare intelligenze, intuizioni e progetti che si stavano pericolosamente disperdendo.

Con un corollario di natura pedagogica che sollecita i giovani a rivalutare nei loro percorsi formativi le scuole tecniche che solo il sadismo burocratico nostrano ha apostrofato con acronimi respingenti. Parliamo degli Ipsia, gli istituti professionali di Stato per l'industria e l'artigianato, che da Castelfranco veneto a Como, da Torino a Catania sfornano quei maestri dell'artigianato che a differenza dei tanti diplomati dei licei hanno molte più chance di trovare un lavoro creativo e diffondere nel mondo la sapienza leonardesca. Quella sapienza-grimaldello in grado di spalancare le porte al futuro artigiano, al futuro dei giovani e al futuro della nostra manifattura.

CLICCA PER CONDIVIDERE



©RI PRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA LA NOTIZIA

Leggi e scrivi

## IN QUESTO ARTICOLO

Argomenti: Artigianato | Italia | Fondazione Nordest | Venice international | Ipsia

## ULTIMI DI SEZIONE



**LA GRADUATORIA DI HAY GROUP E WSJ**  
**Ecco gli stipendi più alti del 2013.**  
**Nella top ten anche l'italiano Freda (Estée Lauder): 31 milioni di dollari**

di Marco Valsania



**I PRIMI RACCONTI DEL BOSS PENTITO**  
**Antonio Iovine ai pm: «Il mio stipendio? 140mila euro al mese»**

di Simone Di Meo



**L'ASSEMBLEA DI CONFINDUSTRIA**  
**Squinzi: forte mandato a Renzi, ora le riforme. «Da burocrazia sabotaggio della crescita, via i corrotti da Confindustria» -**



**MERCATO IMMOBILIARE**  
**Comprare casa a Londra o a Berlino? Ecco come scegliere l'investimento, tra rischio «bolla» e caccia all'affare - I prezzi**