

IL LIBRO DI DANIEL TRILLING

Dieci storie diverse per capire le migrazioni

➔ L'Europa ha
speso 2 miliardi
di euro per la
sicurezza delle
frontiere

“**L**uci in lontananza. Storie di migranti ai confini d'Europa”, di Daniel Trilling, Marsilio, con prefazione di Marco Damilano, è un libro scritto per chi cerca di

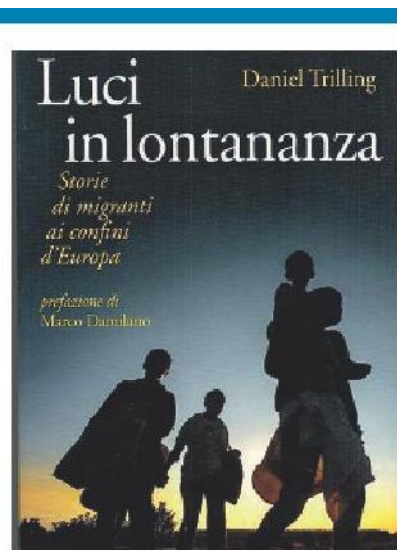
capire onestamente il grave e ormai inarrestabile fenomeno della migrazione dei popoli del Sud del mondo in Europa. Dieci storie diverse raccontate da altrettante diverse “persone” che poi sono rappresentative di tante altre che questo grandioso esodo “impersonano” e rappresentano. L'autore stesso, che è figlio di migranti, scrive con l'intento di fare ascoltare agli spesso distratti lettori europei le voci di chi è pronto ad affrontare pericoli anche mortali per rifarsi una vita, facendo pure scattare nella coscienza di ciascuno la domanda: e se toccasse a me? Ed ecco allora la storia di Jamal,

Zainab, Ousmane, fuggito dalla Guinea, di Fatima, arrivata dalla Nigeria passando per Tripoli, di Joseph scappato in Francia per paura di essere arruolato nell'esercito, di Marc che ha ottenuto l'asilo politico in America, di Hannah che ha attraversato le frontiere clandestinamente, di Farrokh che ha lasciato l'Africa pressato nella stiva di una nave, di Enea che è arrivato in Italia con un barcone. Frutto di cinque anni di ricerche e di viaggi, e di documenti, il libro riporta una realtà sconvolgente e sconosciuta, e non solo relativamente alle persone ma anche alle politiche adottate, mentre sco-

priamo che al confine tra la Turchia e la Grecia c'è un cimitero di circa un migliaio di migranti. E come cimitero è ormai pure il Mediterraneo. Ma l'Europa ha speso 2 miliardi di euro per la sicurezza delle frontiere, scrive Trilling, e circa 700 milioni di euro sulle condizioni di accoglienza dei rifugia-

ti. Le persone che l'autore incontra, diventano motivo per cercare le differenze, da tanti politici sbandierati a sproposito, tra migrante economico, richiedente asilo e rifugiato; capziose definizioni che non hanno peso né misure nella realtà di chi migra.

PASQUALE ALMIRANTE



La copertina del libro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

