

## SCAFFALE|1

# In viaggio su e giù per l'Italia

"Strade Bianche" di Enrico Remmert (ed. **Marsilio**) è un titolo che suggerisce le vie di una mappa, in cui com'è noto le strade segnate in bianco rimangono in qualche maniera al di fuori dal circuito principale. Adatte a una situazione intima e alle sue divagazioni, dunque al viaggio dei tre protagonisti quarantenni (due donne e un uomo). Dal Nord al Sud Italia, con un'auto sgangherata, poco denaro e pochissime certezze ridono e osano, scegliendo percorsi illogici, felici di trovarsi al mondo e del loro andare sfasato. Sovrappongono all'ansia una vitalità che rende il viaggio simile a una divagazione necessaria per andare incontro alla vita futura con la voglia di credere nelle sue accelerazioni improvvise e nell'idea che la musica debba ancora cominciare. Hanno una malinconia sottile che li fa sentire anche nell'anima come al di fuori della via maestra e hanno nelle loro sensazioni l'unico punto fermo. Sentono il bisogno di cose precise «scavando da qualche parte fino a ritrovare fiducia nel proprio talento».

**CARLOTTA ROMANO**

