

OPINIONI & SEGNALAZIONI DI CHI LAVORA  
PER IL **CORRIERE DELLA SERA**

**L'INFERNO  
È UNA BUONA MEMORIA**

Letto da Chiara Severgnini (Redazione 7)

di **Michela Murgia**

Nella collana Passaparola di **Marsilio** gli scrittori sono chiamati a raccontare «del mondo e di sé partendo da un libro». Idea potente, come dimostra lo «strano memoir» sul fantasy *Le nebbie di Avalon* (firmato nel 1983 da Marion Zimmer Bradley) di Michela Murgia. La scrittrice sarda ha scelto un libro popolare, sì, ma non per questo innocuo, capace di sollevare riflessioni ancora attuali su potere e femminilità. Per me, che coi romanzi di Zimmer Bradley sono cresciuta, era una lettura obbligata. Ma un saggio così denso – capace di problematizzare, anziché semplificare, tante questioni legate al genere – appagherà anche chi non ha mai aperto un libro fantasy in vita sua.



Marsilio  
116 pagine  
12 euro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

