

Tra le pagine si raccontano i misteri dell'artigianato



Curato da Isabella Villafranca Soissons, il volume *In opera* (Marsilio Editore, pp. 304, 38 euro) fa parte della collana "Mestieri d'Arte" ideata e promossa dalla Fondazione Cologni, istituzione privata non profit che dal 1995 promuove una serie di iniziative culturali, scientifiche, formative e divulgative per la tutela e la diffusione dell'alto artigianato. Si tratta di una pubblicazione che intende illustrare i molteplici ambiti d'intervento, le sfide e le opportunità di una

professionalità emergente e poco conosciuta dal grande pubblico come quella del restauratore di opere contemporanee. Un ritratto che emerge attraverso saggi specialistici, schede tecniche dettagliate di opere d'arte soggette a interventi conservativi e di restauro, ma soprattutto una ricca serie di interviste e testimonianze dirette di protagonisti di questo affascinante mondo, grazie al contributo prestigioso di studiosi, artisti, collezionisti, curatori di musei e di raccolte pubbliche e private.

