

IL «GIALLO» CHE VIENE DAL NORD

I successi editoriali degli ultimi anni hanno mostrato al mondo l'eccellenza del giallo scandinavo, con autori che si sono imposti nella scena internazionale con i loro personaggi, il sorprendente realismo, il contrasto tra un'immagine quasi idilliaca di quiete e benessere e l'efferatezza di crimini incomprensibili. Dalle suggestive atmosfere di un Nord selvaggio degli inizi del secolo scorso di Asa Larsson alla fantascienza di un giovanissimo Stieg Larsson, questa raccolta di storie inedite di alcuni dei maggiori scrittori nordici di suspen-



se fornisce un prezioso sguardo d'insieme sul giallo svedese. Dalla narrazione più classica di Sjowall e Wahloo al metaracconto di due maestri come Mankell e Nesser, fino alla vena mistica di Alsterdal e alla magia dell'isola di Öland raccontata da Theorin, si trovano in queste pagine tutte le sfumature del genere. Autori noti e da scoprire compongono una raccolta che svela il lato oscuro della Svezia con le sue ombre più profonde, a riprova del perché il giallo nordico ha stregato milioni di lettori. «Giallo-Svezia» - Marsilio Editore - 16 euro.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lettere
PREMIO NOBEL 2014

Stina Wulfdorf di Pietro De Vito

IL GIALLO SCANDINAVO DAL NORD

MANUALE FINANZIARIO

ASSOLTARE IL SILENZIO

IL GIALLO SCANDINAVO DAL NORD
Asa Larsson, Stieg Larsson, Henning Mankell e altri
Marsilio Editore - 16 euro