

LETTURE EXTRA GENNAIO 2022



## MARIANA ENRIQUEZ

LA NOSTRA PARTE DI NOTTE

MARSILIO

Non mancano di certo le conferme, eppure è sempre piacevole scoprire quanto la cosiddetta "letteratura di genere" possa trasformarsi in un agile strumento di critica e ridefinizione del sociale e del politico. Tanto più che la categorizzazione finisce per nascondere dal quadro generale la vera portata, e potenza immaginativa, di certe pagine letterarie. È proprio il caso dell'opera dell'argentina Enriquez che, non per la prima volta (si veda la raccolta di racconti *Le Cose Che Abbiamo Perso Nel Fuoco*, sempre per Marsilio), ci porta nelle spire del perturbante, del fantastico dalle tinte gotiche e della bizzarria più scura e magica. Su questi binari corre il senso di un'analisi e un attacco alle strutture del potere che si trasforma in lucido ragionamento sul senso stesso della dinamica politica umana. Inevitabilmente, il tema si trasfigura e finisce per riflettere anche sulla dittatura così come sulla questione dell'identità e dell'eredità, storica e familiare. La scrittura e l'approccio all'affabulazione rimandano a classici quali Stephen King, Howard P. Lovecraft e persino William Faulkner.

DANIELE FERRIERO

78/100

