

- La valutazione corretta di *Adult Film*, disco di Tim Kasher recensito da Francesco Farabegoli, era di 4/10 e non 7/10 come indicato.

Nella sezione "Lecture" non c'è corrispondenza tra la recensione di Simone Sarasso (*Il paese che amo*, Marsilio, 580 pp., euro 19,50) e intestazione + copertina del libro impaginati, che appartengono invece a Stefano Amato. Ce ne scusiamo con l'autore e l'editore.

- nelle pagine di Dal Vivo l'intestazione in alto è attribuita erroneamente a Chelsea Wolfe.



Carla Bozulich *Boy* (4 marzo) - **Linda Perhacs** *The Soul of All Natural Things* (4 marzo) - **Real Estate** *Atlas* (4 marzo) - **Elbow** *Carry Her Carry Me* (10 marzo) - **Dean Wareham** *Dean Wareham* (11 marzo) - **Black Lips** *Underneath the Rainbow* (18 marzo) - **Kevin Drew** *Darlings* (18 marzo) - **The War On Drugs** *Lost In The Dream* (18 marzo) - **The Hold Steady** *Teeth Dreams* (25 marzo)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

THE ORWELLS
GLI ULTIMI PAISA

INDIE VS. MAINSTREAM: SCOPRI LA COVER

1 **THE ORWELLS**
2 **THE ORWELLS**
3 **THE ORWELLS**
4 **THE ORWELLS**
5 **THE ORWELLS**
6 **THE ORWELLS**
7 **THE ORWELLS**
8 **THE ORWELLS**
9 **THE ORWELLS**
10 **THE ORWELLS**

THE ORWELLS