



NICKOLAS BUTLER

La casa vicino alle nuvole Marsilio

Sono un titolo idillico e un'immagine da cartolina ad annunciare una parabola dell'avidità che prende a picconate quel che nel XXI secolo ancora resta del cosiddetto *american dream*.

Nickolas Butler è maestro nel mescolare i succhi dolciastrici e tossici di illusioni e lusinghe con quelli amarissimi estratti dalle debolezze e vulnerabilità della condizione umana per iniettare il tutto nelle vene dei personaggi delle sue storie.

Tant'è che se di primo acchito i ritratti di Gretchen, Cole, Teddy e Bart tradiscono da un canto l'algida alterigia della milionaria rampante e dall'altro la ferrea risolutezza dei tre giovani imprenditori edili a non lasciarsi scappare l'occasione di realizzare le loro ambizioni professionali ed esistenziali, nel drammatico sviluppo degli avvenimenti quelle maschere finiscono sbriciolate come foglie secche sotto il tacco di forze che nessuno di loro è in grado di controllare e dominare. Sic transit gloria mundi ... Elio Bussolino

<p>NICKOLAS BUTLER <i>La casa vicino alle nuvole</i> Marsilio</p>	<p>TALIO ANSELMO <i>Il figlio di Adamo</i> Marsilio</p>
<p>MARSILIO CICOLUTO <i>Marsilio Cicoluto</i> Marsilio</p>	<p>FRANCESCO VILLARI <i>Il figlio di Adamo</i> Marsilio</p>