

CARTA STAMPATA



MATTIAS BERG

L'uomo con la valigia Marsilio

Di romanzi sull'apocalisse abbonda la letteratura di ogni epoca, ma raramente quei racconti hanno saputo avvalersi di riferimenti storici, politici e scientifici tanto solidi e certificati quanto quelli che il giornalista e saggista svedese Mattias Berg cita lungo le oltre 500 pagine del suo primo romanzo.

Tant'è che *L'uomo con la valigia* assume fin dalle prime battute la duplice sembianza di thriller d'azione e saggio filosofico/ scientifico, di storia capace di intrecciare il registro della letteratura d'evasione con quello più asciutto e oggettivo del testo di divulgazione.

Ciò che da un canto lascia il lettore interdetto e incapace di distinguere i "buoni" dai "cattivi" e dall'altro lo spinge, incredulo e incuriosito, a compulsare tra diverse altre fonti di informazione le nozioni di fisica nucleare, le biografie, i fatti e i documenti presentati nel corso di una vicenda tanto ricca di colpi di scena quanto prodiga di motivi di inquietudine. Fiction... transuranica! Elio Bussolino

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

