

## Letteratura

### Carlo Di Lieto parla di "io diviso" nell'analisi di autori stranieri

ANTONIO FILIPPETTI

Se volessimo far riferimento a un popolare adagio, potremmo dire che l'assassino torna sempre sul luogo del delitto. Ma in questo caso il "colpevole" di turno è un critico letterario che ha fatto del proprio metodo d'indagine la ragione stessa del suo pregevole lavoro. Carlo Di Lieto affronta infatti in questo suo nuovo lavoro testi e autori fondamentali per l'avventura letteraria e ce li propone secondo un'ottica esegetica originale, vale a dire attraverso un'esplorazione psicoanalitica. È del resto un proposito dichiarato sin dall'inizio, deducibile dall'epigrafe latina di Sant'Agostino che il saggista antepone alla sua ricerca e che tradotta in italiano suona più o meno così: "Non uscire da te stesso, rientra in te, la verità risiede nell'interiorità dell'uomo". Un principio per così dire metodologico che il critico adotta e persegue con grande acume e coerenza. L'io diviso cui allude il titolo è la dissociazione tra patologia e normalità psichica che non ostacola il processo creativo, anzi riesce spesso a realizzare una straordinaria fusione. Di Lieto in questo volume si dedica in modo particolare ai grandi autori della letteratura straniera: Joyce, Kafka, Dostoevskij, Flaubert, Cervantes, Baudelaire, Proust. Straordinari autori che si leggono o rileggono in una chiave insolita. Ma il merito principale dell'operazione di Di Lieto rappresenta un invito a riconciliarsi con l'esercizio della critica letteraria che appare oggi sempre più in disarmo vista la predominanza di applicazioni esegetiche di routine, affidate quasi sempre ad occasionali figure di pseudocritici e ad altrettanto improvvisate interpretazioni surrettizie ovvero dilettantesche. Questo testo viceversa rappresenta un ulteriore capitolo di un percorso di analisi atto a scandagliare valori fondamentali dell'esperienza culturale del passato come del presente e

costituisce un serbatoio da cui attingere per meglio riconoscere e capire i modi in cui si è esplicitata nel tempo la funzione creativa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### La scheda



**Carlo Di Lieto**  
**L'io diviso-**  
**La letteratura e il**  
**piacere dell'analisi**  
**(Marsilio)**  
pagine 440  
euro 35

*I grandi autori della letteratura internazionale, da Dostoevskij a Flaubert, da Joyce a Kafka, sono trattati da Carlo Di Lieto in questo saggio sul piacere dell'analisi letteraria. È un'occasione per una lettura o una rilettura.*

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

