

## FRA VEGGENTI E GHOST WRITER LA GARA È ESILARANTE

Il potentino **Gaetano Cappelli** nel suo ultimo libro gioca con la provincia: «È lì che si annidano i personaggi più romanzeschi sul mercato»

**S**arebbe un libro da leggere ad alta voce l'ultimo romanzo di Gaetano Cappelli, il versatile scrittore potentino, voce tra le più originali della nostra letteratura, nonché giocoliere di dialetti. Cappelli è un fuoco d'artificio di ironia. A farne le spese è il vanesio Guido Galliano, scrittore di medio successo, già protagonista di altre storie. In questa avventura, viene invitato in una tenuta in Puglia per fare da ghostwriter a un'avvenente signora che vuole scrivere un romanzo su una famosa medium locale. Peccato che ci sia una seconda aspirante scrittrice, una seconda bovary. Alla loro esilarante guerra parteciperanno anche Agatha Christie, Gabriele D'Annunzio, Romina Power, Al Bano e Rosanna Fratello.

**La veggente analfabeta Eusapia Paladino, co-protagonista del suo romanzo, è esistita davvero?**

«Certo, e partendo da Miner vino Murge fu forse la medium più celebre dell'epoca d'oro dello spiritismo. Tanto per dire, si convinsero dei suoi poteri personalità come madame Curie, Lombroso, Bergson. E fu ricevuta perfino dagli zar. Anche se li, visto il loro triste destino, più che una medium mostrò di essere solo una small: era infatti bassissima».

**Lei usa personaggi reali per storie irreali. Si pone dei limiti?**

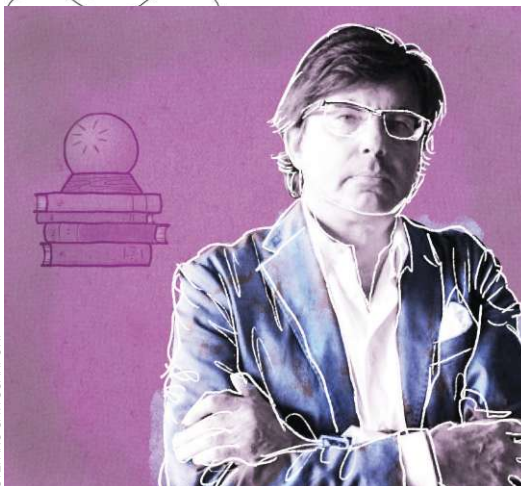
«Eusapia, D'Annunzio e Agatha Christie sono defunti e quindi... Qualche problema potrebbero darmelo Rosanna Fratello e Al Bano e Romina: ma dai, è solo fiction!».

**In una scena, il figlio di un misconosciuto capoclan pugliese spiega al padre, in un dialetto incredibile, come per conquistarsi il prestigio della camorra ci sarebbe**



L'INTERVISTA

BRUNELLA SCHISA



STEFANO SAVI/SCARFONI

**bisogno di una serie alla Gomorra. Pensa che sia quella l'epica della criminalità?**

«Essi, l'impatto di *Gomorra* è stato così forte che più che di camorristi io inizierei a parlare di gomorristi, ovvero quel tipo di delinquente che ha consapevolezza di sé in quanto animale scenico. Purtroppo, pigiando sul pedale dell'epica si è fatto di un'accogliuta di mentecatti degli eroi».

**Lei sbeffeggia i circoli culturali di provincia, gli scrittori senza talento e anche il mondo editoriale. Per caso vuole togliersi qualche sassolino dalla scarpa?**

«Mannò, in quel caso dovrei togliermi proprio le scarpe! È solo che raccontando la provincia, come si fa a non dire di questi circoli dove, tra dame ansiose di mettersi in mostra e *vip victim*, si annidano i personaggi più romanzeschi sul mercato. Se Flaubert tornasse a nascere è qui che incontrerebbe Emma Bovary».

**I suoi libri hanno virato su un eros annacquato dall'ironia. Ma perché le donne desiderate sono tutte più che mature, per non dire tardone?**

«Ho sempre avuto un debole per le tardone, e poi, oggi, le donne mature ritornano più spesso a sperimentare tutti i gradi della libertà e mi appassiona raccontarlo».

TRUMAN SHOW

## ALL'ASTA LE CENERI DI CAPOTE

Domani 24 settembre saranno messe all'asta a Los Angeles le ceneri di Truman Capote. A trentadue anni dalla morte, una scatola di cartone contenente ciò che rimane in terra dell'autore di *A sangue freddo* e *Colazione da Tiffany* sarà venduto partendo da una base d'asta di duemila dollari a un valore stimato tra i quattro e i seimila dollari. È la prima volta che vengono battute all'asta delle ceneri umane.

A chi lo ha accusato di cattivo gusto Darren Julian della casa d'aste Julian ha risposto «Lui amava far parlare di sé, sarebbe felicissimo di vedersi nuovamente sui titoli dei giornali. Sono al cento per cento sicuro che Capote lo adorerebbe».

Saranno messi in vendita anche alcuni suoi indumenti e le sue confezioni di codeina e valium. «Sono un alcolizzato. Sono un tossicomane. Sono un omosessuale. Sono un genio» aveva scritto Capote (nella foto in basso), che amava esse provocatorio, nel suo ultimo articolo pubblicato dal *New York Times*, e oggi, anche da morto, continua a spiazzare. (matteo cavezzali)



BETTMANN/GETTY IMAGES

**GAETANO CAPPELLI**  
Una medium,  
due bovary  
e il mistero  
di Bocca di Lupo  
Marsilio  
pp. 147 euro 16

