

SAGGIO/2

Scrittura e malattia gli autori del '900 secondo Di Lieto

ANTONIO FILIPPETTI

SECONDO Marcel Proust la malattia è una condizione essenziale per poter fare arte: rende possibile un processo autenticamente creativo. Probabilmente la scrittura, ovvero la "voglia di scrivere" è essa stessa una malattia. Sia come sia, sta di fatto che la letteratura si avvale per così dire dello stato alterato del

fisico o della mente per compiere alcune delle sue migliori e più apprezzate performance, come dimostra Carlo Di Lieto in questo saggio (edito da Marsilio) in cui prende in considerazione un gruppo di autori

passati alla storia proprio per la loro particolare predisposizione alla malattia. Si pensi a scrittori come Dino Campana o Alda Merini, o Pirandello e Saba.

Il lavoro di Di Lieto è decisamente stimolante perché presenta un quadro di primo livello della letteratura italiana del Novecento, come Svevo, Pirandello, Saba, Tobino, Buzzati, Morante, Moravia.

Tutti questi scrittori hanno per così dire avuto a che fare con la malattia, non solo: probabilmente a farne a meno non sarebbero riusciti a dare peso e corpo alla propria opera, a conferma del ruolo che la malattia ha esercitato nella loro produzione letteraria. E qui si potrebbe andare ancora più lontano, estendere cioè l'analisi ad altre epoche o chiamando in causa altre letterature. Ma il saggio dello studioso napoletano è documentatissimo e costituisce una lettura affascinante oltre che sicuramente utile per entrare nel "laboratorio segreto" dei diversi autori.

Alla fine si scopre anche che non solo la scrittura ma perfino la lettura è legata a una matrice "malata".

Come avviene del resto per tutte le attività valoriali dell'esistenza dando in questo ragione a Italo Svevo quando ne "La coscienza di Zeno" afferma che è essa stessa (la vita) una malattia, solo che «a differenza delle altre malattie, la vita è sempre mortale».

CARLO DI LIETO

La scrittura e la malattia
pagine 454, euro 35



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

