

LA PIÈCE

L'eroe tolstojano
Ivan Il'ic
muore al Baretti

MAURA SESIA

DUE soli attori per una messinscena che celebra l'amore per Tolstoj, attraverso una dettagliata descrizione della morte. "Ivan Il'ic", da oggi a venerdì alle 21 al Teatro Baretti di Torino ospite della stagione "Les Italiens - Chiedimi perché", è un adattamento dal racconto "La morte di Ivan Il'ic", curato da Ola Cavagna, che firma anche la regia. Sul palco, due interessanti interpreti che sono stati maestro ed allievo: Mauro Avogadro e Nicola Bortolotti; il secondo si è diplomato alla scuola per



attori dello stabile torinese, di cui per molti anni è stato direttore il primo. La regista ha pensato ad una «teatralità giocata tra parole vive e registrate, immagini e sdoppiamenti di personaggi. Ci dice come la morte sia un nulla leopardiano appena ravvivato dall'amore».

Ivan Il'ic Cineteatro Baretti, via Baretti 4
Da oggi a venerdì, ore 21

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Appuntamenti

DELL'OMOSESSUALITÀ

Orientamento sessuale: che cos'è e da che cosa dipende? Qual è il ruolo del pregiudizio nella vita delle persone omosessuali e quali le conseguenze del bullismo omofobico? Perché il matrimonio tra persone dello stesso sesso genera tanta ostilità? Lesbiche e gay possono essere buoni genitori? Sono alcune delle domande cui risponderà Vittorio Lingiardi della università Sapienza di Roma, ospite della Scuola di Studi Superiori Ferdinando Rossi dell'università di Torino con la lezione "Le omosessualità: aspetti biologici, psicologici e sociali", dalle 14 alle 17 nella sala lauree del dipartimento di Psicologia in via Verdi 10. Ingresso libero; info www.ssst.unito.it

SULL'ABATE VALPERGA

A duecento anni dalla morte dell'Abate Valperga di Caluso, alle 18 al Centro Studi Piemontesi in via Ottavio Revel 15, si tiene una lezione di approfondimento su uno dei più importanti scienziati e pensatori europei del 700 dal titolo "Tomaso Ricardi di Netro, L'Abate di Caluso e i suoi fratelli: una famiglia di successo nella Torino di fine Settecento". Info 011/537486 e www.studipiemontesi.it

L'ITALIA DEI SINDACI

Il Paese raccontato da chi lo amministra. "L'Italia dei sindacati" è il titolo del libro di Marco Giacosa



edito da Add che sarà presentato oggi, alle 19, alla libreria Bardotto di via Mazzini 230. L'autore racconta il suo viaggio in Italia per incontrare sindacati di centrodestra e centrosinistra, liste civiche. Dalle interviste uno spaccato sulle gioie e dolori di chi è chiamato a

governare oggi in un Paese dove rabbia e disagio nei confronti della politica sono in forte crescita.

Marco Giacosa ne parla con Valentino Castellani, sindaco di Torino dal 1993 al 2001, e con la giornalista di Repubblica Sara Strippoli

OGIEMME PERCHÉ NO

Alle 17 al Centro Studi Sereno Regis in via Garibaldi 13 si tiene l'incontro "Ogm: perché no. Il fallimento epistemologico dell'ingegneria genetica" con Giuseppe Barbiero dell'Iris. Istituto Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità dell'università di Torino. Ingresso libero; info www.serenoregis.org

BE SWEET, BE STR.EAT

Dalle 19.30 allo STR.eat in via Santa Giulia 21f bis, delizie fusion proposte dallo chef e delizie rock'n'roll proposte da Mara Amaranio in occasione dell'apertura dell'esposizione "Be Sweet. Holy Pop Exhibit" allestita con le opere multimediali e 3d dell'artista torinese Alessandra Rosa aka HolyBR. Info www.facebook.com/str.eat.torino

UMBERO BACCOLO HIMSELF

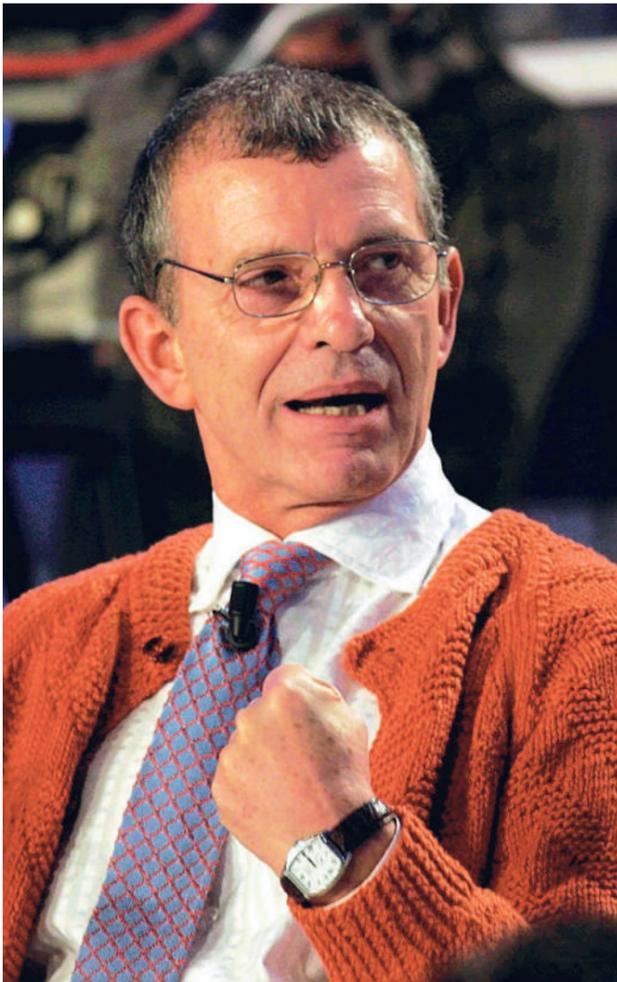
Al Circolo Culturale Amantes in via Principe Amedeo 38/a, alle 19 si tiene l'incontro "Umberto Baccolo himself" con l'artista torino/berlinese Umberto Baccolo, per la presentazione e proiezione delle sue produzioni artistiche, con esposizione di fotografie d'autore e videoloop in galleria fino a sabato 4 aprile. Ingresso libero in galleria, al circolo con tessera Arci. Info www.facebook.com/ilmioamantes

DIETRO LE QUINTE REGALI

Alle 15.30 di oggi e domani al Teatro Regio in piazza Castello 215 si organizza la visita guidata per scoprirne i misteri e i luoghi normalmente inaccessibili al pubblico degli spettacoli. Ingresso 5 euro (gratuito per gli under16 e gli abbonati Torino Musei); info 011/8815557.

NOTE AL CONSERVATORIO

Per "I mercoledì del Conservatorio", alle 17.30 nella sala Verdi in piazza Bodoni, pagine di Williams ("Raider's March" (da "I Predatori dell'arca perduta"; 1981) e Rachmaninov ("Concerto n. 2 op. 18 in do



Il personaggio

Al Circolo Aldo Busi e le "Vacche amiche"

CHI altri se non lo spiazzante, imprevedibile, provocatorio Aldo Busi avrebbe potuto scrivere la propria "autobiografia non autorizzata"? Forse una trovata di marketing per l'esordio dello scrittore di Montichiari per i tipi di Marsilio. Sta di fatto che con la sua prosa colorata e debordante, a cavallo tra l'oscuro e il sublime, Busi riversa nelle 172 pagine del nuovo romanzo da pochi giorni in libreria, "Vacche amiche" (le «vecchie amiche traditrici» sono il cuore del libro), memorie intime, ricordi, passioni, amicizie impossibili. L'incontro con l'autore di "Sodomie in corpo 11" apre oggi alle 18 il programma del mese del Circolo dei Lettori. «È un libro a lieto fine, utopico e allegro - dichiara Busi - Allegria in salita, però allegria. Il grande, alla fine, è non dico trasformare il dramma in commedia o peggio in farsa, ma sdrammatizzare abbastanza da godere delle gioie che a volte ci sono. Esattamente come con i soldi: quelli che hai, goditeli! Bisogna perdere l'inclinazione al dolorismo». Dell'"autobiografia non autorizzata" dice lapidario: «Se qualcuno scrivesse le cose che io scrivo su di me, altro che querele: gli manderei un killer». (c.car.)

minore per pianoforte e orchestra", 1900-1901) con Davide Cava al pianoforte e l'Orchestra degli studenti del Conservatorio diretta da Giuseppe Ratti. Info www.conservatoriotorino.eu

SPAGNA & SUDAMERICA

Per "I Concerti del Pomeriggio", alle 16 al Teatro Alfieri in piazza Solferino 2 si tiene lo spettacolo "Dalla Spagna al Sud America" su musiche di Alonso, De Falla, Granados, Turina, Obradors, Rodrigo, Lecuona, Lara, Velazquez, Ponce, Almàran, Piazzolla, Gardel, Bonfà, Herivelto, Abreu con il soprano Susy Picchio accompagnata da Massimiliano Brizio al pianoforte. Biglietto 10/8 euro; info 011/5623800.

VIENI A SENTIRE LA RADIO!

Alle Officine Ferroviarie in corso Sommeiller 12, alle 21 Radio Flash presenta l'ultimo appuntamento della stagione con "Roba Forte live. Vieni a sentire come si vede la radio!". Al comando, Dottor Lo Sapio (Vito Miccolis) affiancato da Savino Lo Bue e da Capitan Freedom (Fabio Giudice), con la supervisione in cabina di regia di Mao (Mauro Gurlino). Info



011/0203191 e www.officineferroviarie.com

LAUDES PASCHALES

Per le "Laudas Paschales", il tradizionale ciclo di concerti gratuiti in attesa della Pasqua, alle 21 alla Chiesa di San Rocco in via San Francesco d'Assisi 1, l'Associazione Xenia propone lo spettacolo musicale "Meditazione intorno agli 80 anni di Arvo Pärt" su musiche di Pärt, Zorn, Colla, Firsova. Info 011/19710190.

ARCHIMEDI CLASSICI

Per la "Primavera di Alba", alle 20.45 nella sala Beppe Fenoglio,

va in scena il concerto de Gli Archimedi tra musica classica, folk e jazz. Andrea Bertino, violino, Luca Panicciari, violoncello, Mattia Bonifacino, contrabbasso. Info 0173/292477.

MADH AL CLUB84

Il finalista di XFactor 2014 Marco Cappai aka Madh è di scena questa sera al Club84 di corso Massimo D'Azeglio 9. Biglietti 10/5 euro.

DEL MONDO CHE AMO

Lo spettacolo teatrale per ragazzi (a partire dai 7 anni) "Del mondo che amo" va in scena alle 21 nella Sala Grande della Casa Teatro Ragazzi e Giovani in corso Galileo Ferraris 266/c in occasione della "Giornata Mondiale dell'Autismo" con il Mutamento / Zona Castalia. Info www.casateatroragazzi.it

MISTERIOSA SCOMPARSA

Lo spettacolo "La misteriosa scomparsa di W" di Stefano Benni, va in scena con Ambra Angiolini e per la regia di Giorgio Gallione, alle 21 al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 71. Biglietti da 25.60 a 20.50. Info www.teatroclosseo.it

LAB AL CAB41

Alle 21.30 al Cab41 in via Fratelli Carle 41, va in scena sotto la direzione artistica di Giampiero Perone, lo spettacolo di cabaret gratuito "Avanti un altro!": sul palco, i partecipanti del laboratorio di comicità Lab41 propongono gag e sketch inediti. Info 011/504985.

CORTI D'AUTORE

Dalle 20.30 in sala tre al cinema massimo in via Verdi 18, serata dedicata a Mauro Carraro con selezione dei suoi corti d'animazione per il ciclo "Corti d'autore". Info www.museocinema.it

DISCOVER INSURGENT

Alle 20.30 all'Uci Torino Lingotto e Uci Moncalieri appuntamento con la rassegna dei film in lingua originale "Discover a new english film every week": pellicola della settimana: "Insurgent", secondo capitolo della Divergent Series diretto da Robert Schwentke, con protagonisti Shailene Woodley, Theo James e Kate Winslet. Info www.ucicinema.it

ALTRI APPUNTAMENTI

Questi e altri appuntamenti su www.repubblica.torino.it (gabriella crema)

> PEDALI

LEONARDO BIZZARO

Bambini in bicicletta? Metteteli in sella prima possibile (ma in sicurezza)

ESORDI
Più sono piccoli meglio è mettere i bimbi in sella: impareranno prima



QUANDO farli salire in bicicletta? Prestissimo, non appena sono in grado di stare seduti nel seggiolino. Il codice della strada permette il trasporto di un bambino, da parte di un maggiorenne, fino agli otto anni di età. Il seggiolino, ovviamente, dev'essere omologato secondo la normativa europea, che prevede diverse categorie: C15 per bambini tra i 9 e i 15 chilogrammi, da fissare davanti a chi pedala; A15 per la stessa fascia di peso, ma montati sulla ruota posteriore; A22 fino a 22 chili, sempre dietro. Obbligatorie le cinghie che bloccano il bambino, da allacciare prima di partire. Non è obbligatorio invece il casco, ma è caldamente consigliabile, tanto più che così i nostri figli si abi-

tuano a portarlo quando poi pedaleranno da soli.

L'altra possibilità, decisamente più costosa ma utile nel caso si volesse azzardare qualche viaggio, è il carrellino con un minuscolo sedile, un parabrezza di materiale plastico e le pareti in rete per una buona aerazione, dove è possibile caricare anche qualche bagaglio.

Il passo ulteriore è una qualsiasi bicicletta con le ruotine o se vogliamo un modello senza pedali né catena, da spingere con i piedi. E intanto si può cominciare con il "cammellino", che aggancia una bicicletta più piccola a una più grande, alzando la ruota anteriore, con attacco al tubo reggisella: in questo modo il bambino si abitua all'equilibrio, comincia a pe-

dalare, a muoversi nel traffico, ma è l'adulto a guidare, in un sistema che è assai simile a un tandem.

Quando il vostro bambino raggiunge i sei anni ed è pronto per le elementari, si può partire con una bi-

Cadute e sbucciature vanno messe in conto, serviranno per imparare a pedalare bene e ad evitare voli più pericolosi

ci vera. Niente patemi, qualche caduta è da mettere in conto, le sbucciature anche. Non ascoltate i lamenti di mamme e nonne, cadute e sbucciature servono per imparare a pedalare

bene, a evitare che un volo da grande chiuda una carriera di ciclista. Solo chi cade può risorgere e ritornare subito in sella nonostante le ginocchia sanguinanti.

Per capirne di più, due libri da leggere e mettere in pratica. "Bimbi in bici" di Roberto Furlani e Silvia Malaguti (Ediciclo, 12 euro) è un manuale con il marchio di Fiab e Wwf, che insegna a mettere in sella i propri figli da zero a dodici anni. "Bimbi e bici" di Mario Bettas Valet (Le guide di Giovani Genitori, 9,90 euro) presenta invece venti itinerari per tutta la famiglia a Torino e provincia, dai percorsi in città lungo il Po ai tour verso Avigliana, alla scoperta del Roero o la Rocca di Cavour.

© RIPRODUZIONE RISERVATA