

FRONTIERE

Sarasso racconta

di Franco Bolelli

Prendere una storia raccontata mille volte - quella dell'Italia fra gli anni ottanta e i novanta - e proiettarla su un orizzonte narrativo molto più grande di quell'epoca è un'impresa che poteva riuscire solo a uno scrittore come Simone Sarasso. Perché se questo suo *Il paese che amo* (lo pubblica Marsilio) lo si legge come un thriller appassionante pur conoscendo già la trama e i personaggi, è per merito di una superiore capacità narrativa, quella che permette all'autore di ricostruire una storia fatta di storie, non ideologica ma umana. Senza ombra di giudizio eppure senza alcun distacco, anzi con grande calore. Ci si ritrova a sapere tutto, ma questo tutto nessuno prima ce lo aveva mai raccontato così, con questa spettacolare potenza.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SCENI
Un bel modello di restyling

A testimonianza per via del...
di Alessandro Senni



SCENI
La libertà di Giulia

A Longe...
di Franco Bolelli



SCENI
Sarasso racconta

Il paese che amo...
di Franco Bolelli