

## SULLO SCAFFALE



Cos'è l'amore? Meglio una domanda più facile: come viene rappresentato al cinema? A tale quesito risponde (partendo da una concezione filosofica e letteraria) Roberto De Gaetano nel volume *Le immagini dell'amore* (Marsilio, pagg. 128, € 14,00), che rilegge la sintassi amorosa attraverso dieci film simbolici e diversissimi (alla pari dei sentimenti) l'uno dall'altro: *Aurora* di Friedrich Wilhelm Murnau, *Una gita in campagna* di Jean Renoir, *L'orribile verità* di Leo McCarey, *I racconti della luna pallida d'agosto* di Kenji Mizoguchi, *Monica e il desiderio* di Ingmar Bergman, *Jules e Jim* di François Truffaut, *Ultimo tango a Parigi* di Bernardo Bertolucci, *Racconto d'inverno* di Éric Rohmer, *Bright Star* di Jane Campion e *Cold War* di Paweł Pawlikowski.

**ANGELA BOSETTO**

