

CheBasilicatafa

La recensione

L'ultimo lavoro dello scrittore potentino Gaetano Cappelli

Torna Galliano col misterioso Aglianico

di NUNZIO FESTA

Il ritorno dello scrittore Galliano. E dell'Aglianico. Questa volta è pugliese, l'aglianico (di Minervino) "protagonista" del romanzo di Gaetano Cappelli: Bocca di Lupo; mentre è sempre lucano - come in altri due racconti che ce lo presentavano -, ma soprattutto già premiato al Dirupo d'Oro, lo scrittore al centro della trama: Guido Galliano.

"Una medium, due bovary e il mistero di Bocca di Lupo", sicuramente condizionati un po' dai paesaggi con personaggi insieme e un poco da nomi cadenze e accenti dialettali, dagli esempi reali d'una certa Puglia a noi nota (la medium!) ecc. a tratti ci fa immaginare un film di Rubini.

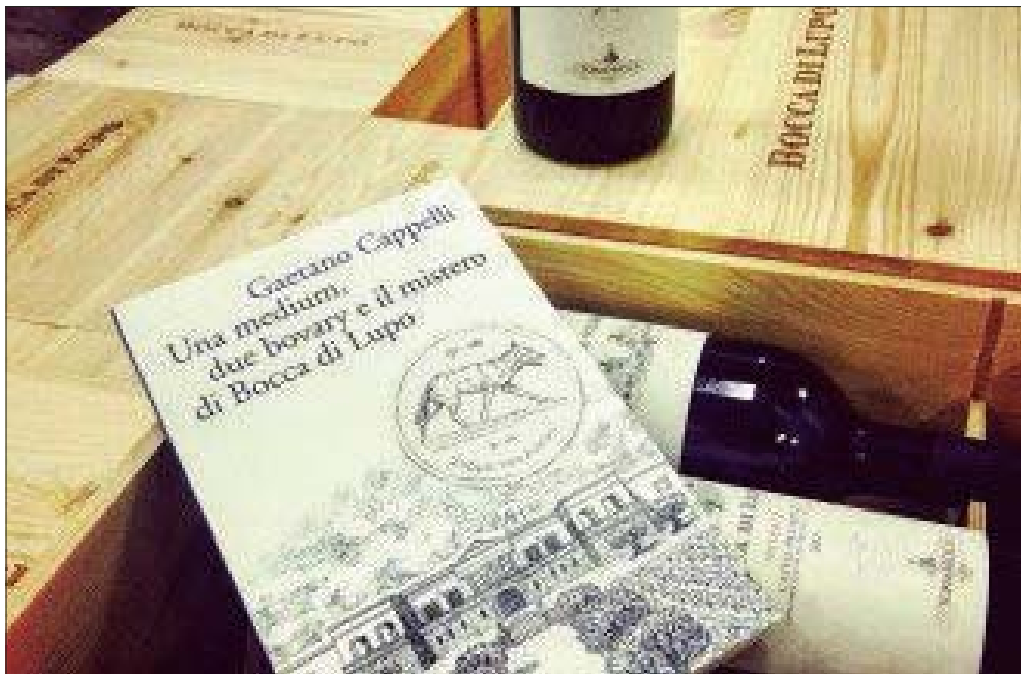
E come tante pellicole di Sergio Rubini, 'sta commedia è spassosa. Ma andiamoci piano. Ecco, insomma, il cominciamento di tutto dall'esigenza impellente del barone Ferdinando Canosa, patron dell'etichetta vinicola di cui sopra appunto, anzi indiretta visto trattarsi d'una trovata a favore della moglie.

Insomma, l'incontro casuale fra il blasonato e lo scrittore in difficoltà Galliano diventa accordo buono a permettere la realizzazione del sogno della bovary donna Finizia: riuscire davvero a scrivere un romanzo, e farsi premiare in diversi modi nelle terre di competenza, sulla medium vissuta nelle murgia di frangente minervinese Eusapia Palladino.

Per l'impresa, sicuramente ben retribuita, è dunque chiamato il Galliano. Il quale, per esempio, è ignaro della presenza dell'altra bovary Maddalena Maddy Videtti. Questa Maddy, rancorosa come tante zitelle che pian piano sentono l'età montare il groppone, è il soggetto 'creativo'.

In pratica Videtti si muove per rendere la trama un gioco d'antipatie e ripicche di provincia. Sostenuta dall'ex divinità canterina Dennis Galatone, attualmente signor piazzatore-di-mixer e strumentazione varia alle sagre di paese per campare.

Ché la sopravvivenza è il pensiero numero uno, direbbero nei paesi. A lettrice e let-



La copertina del libro e sotto l'autore Gaetano Cappelli



tore, poi, capire l'importanza nel romanzo di Al Bano e Romina, o meglio della mamma di questa Linda Christian, del boss della malavità murgiana Cozzajanga, epperò in special modo del ritorno della medium Palladino con la comparsata addirittura d'Agatha Christie.

Al solito, basta malauguratamente scoprire una riga del libro per esserne sottomessi. Forse ancor più d'altre occasioni, Cappelli in quest'opera si diverte a mescolare dialetto, dialetto-italianizzato e lingua corrente o quasi, a far ancora più divertente il narrato.

A contraltare dell'accanimento tutt'altro che terapeutico su tanti vizi della società e delle sue marginalità in primis, più il racconto di vite da perdente oppure da grandi e grosse sconfitte esistenziali.

Una medium, due bovary e il mistero di Bocca di Lupo, di Gaetano Cappelli, Marsilio (Venezia, 2016), pag. 140, euro 16.00

LA DOMENICA della Basilicata LUCANIA

il Quotidiano della Basilicata

DIRETTORE RESPONSABILE

Alfonso Pecoraro
a.pecoraro@luedi.it

DIREZIONE E REDAZIONI

Potenza
via Nazario Sauro, 102
85100 POTENZA
Tel. 0971 1656020
Fax. 0971 476797

Matera
piazza Mulino, 15
75100 Matera
Tel. 0835 1887000
Fax 0835 256466

EDITRICE: **Luedi srl**

Sede legale e amministrativa
Via Nazario Sauro, 102 Potenza

STAMPA: RSB srl
Castrolibero (CS) - Via L. Da Vinci, 53

Registrazione Tribunale di Potenza
N. 289 del 18-05-2001

Inserito prodotto e distribuito col numero odierno
de "Il Quotidiano del Sud"