

# L'EROE DEI DUE MARI RITORNA A FUMETTI

*Anche in versione "graphic novel"  
il sogno calcistico di Taranto*

## L'altra vita di un romanzo

Emanuele Boccanfuso  
ha coordinato  
un lavoro di squadra  
per disegnare la storia  
di Giuliano Pavone

di Carlo GRECO

**D**entro, di sicuro, c'è Taranto. Una città oggi drammaticamente al centro dell'attenzione generale, ma anche una città che vive in maniera problematica da anni, tribolazioni vecchie e nuove, sogni ritornanti, rimpianti per le occasioni mancate. Il tutto con tanta forza per andare avanti. C'è certamente anche un po' di tutto questo nella "realtà romanzesca" che lo scrittore Giuliano Pavone ha utilizzato per scrivere "L'eroe dei due mari", il libro che ha segnato il suo esordio nazionale con la casa editrice Marsilio (per la cronaca, è nelle librerie il nuovo libro di Pavone, "13 sotto il lenzuolo", pubblicato sempre da Marsilio) e che ora torna alla ribalta nel-

la versione graphic novel.

Emanuele Boccanfuso è il coordinatore di quest'opera a fumetti pubblicata dalla casa editrice Altrinformazione. La trama è quella del libro e, c'è da dirlo, sottolinea e ricalca integralmente i "vizi" del tarantino medio.

La storia molti la conoscono già per aver letto il libro: il più forte giocatore del mondo di calcio, il brasiliano Luís Cristaldi, attaccante nell'Inter, per tener fede ad un insolito voto annuncia di voler giocare una stagione gratis nel Taranto, squadra di serie C1 che, ripescata in B, grazie al suo nuovo campione comincia a sognare la serie A.

Cristaldi deve ringraziare il proprio santone che lo ha fatto guarire da un male incurabile e che è anche un grande tifoso della squadra rossoblu. E questo spiega tutto. Pavone, quando ha ideato la storia, si è ispirato all'entusiasmo dei tifosi e di una piazza che non ha fatto mai mancare l'affetto per il calcio cittadino. Ci ha aggiunto il suo personale gusto per l'iper-





bole e l'umorismo "realistico" che mette in tutto ciò che scrive. Così, nella storia, Taranto impazzisce: ruotano intorno a Cristaldi personaggi come il giornalista locale e quello milanese, c'è un sindaco che cerca di barcamenarsi tra una cosa e l'altra, due operai che rappresentano il tarantino tipo, un morto che appare e che è la memoria storica di una città che non c'è più.

Il coordinatore della versione a fumetti, Emanuele Boccanfuso,

ha 31 anni ed è nato appunto nella città dei due mari, ma dopo il liceo si è trasferito a Milano per studiare alla Scuola del Fumetto. Ora disegna per la mitica Sergio Bonelli Editore. Con lui hanno collaborato Alessandro Vitti, attivo presso la Marvel, due allievi del LaboFumetto di Taranto, Alberto Buscicchio e Virginia Carluccio, il loro professore Gabriele Benefico, Walter Trovati di Starcomics, tutti disegnatori tarantini, ed infine Edoar-

do Boccanfuso che ha colorato la copertina ed ha disegnato le copertine interne.

«È un volume corale nell'esecuzione - spiega Emanuele - ma ha un senso particolare nel procedere delle tavole e della storia, perché ad un certo punto si scopre il "trucco" e allora i cittadini comprendono che non c'è bisogno di attendere sempre qualcosa che cada dal cielo, ma ci si deve rimboccare le maniche».

«In qualche modo - dice

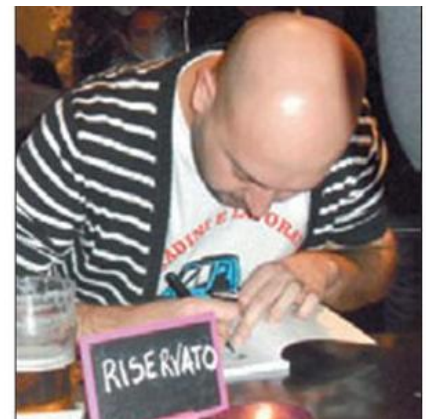
Emanuele - il fumetto riflette gli ultimi avvenimenti che riguardano la nostra città, sottolineando il grave problema dell'Ilva. C'è, nella storia, il tarantino fatalista che accetta tutte le nefandezze con rassegnazione, ma c'è anche quello più determinato e concreto. Ed è anche molto caratterizzato il giornalista settentrionale che scopre, in questa vicenda e in questa terra, tanti aspetti per lui imprevedibili».

«L'eroe dei due mari" in versione graphic novel suggerisce tante idee e più di un legame con la realtà.

«Oltre ad essere un fumetto di denuncia - spiega Emanuele - è un fumetto d'inchiesta con cui si mette nelle condizioni il cittadino di comprendere ciò che sta accadendo».

Il fumetto "L'eroe dei due mari" sarà presentato con tutte le tavole (in bianco e nero) in una mostra che si terrà dal 2 al 6 gennaio alla Galleria del Castello Aragonese, ma prima ci saranno delle presentazioni a Taranto e in Puglia. Il libro è comparso nel recente Lucca Festival Comics ed in alcune serate particolari a Milano e Bologna. Ed è già un successo.

Intanto Pavone continua il suo tour nelle librerie di tutta Italia con "13 sotto il lenzuolo", altra storia ambientata in Puglia, negli anni Settanta, quando Martina Franca, Trani e altri centri pugliesi, venivano presi d'assalto dalle produzioni delle allora popolarissime commedie "erotiche".





### NON SOLO IRONIA

A sinistra, una delle tavole dell' "Eroe dei due mari" nella versione a fumetti; il disegnatore Emanuele Boccanfuso e lo scrittore Giuliano Pavone. Boccanfuso ha coordinato il lavoro di una vera e propria squadra che si è messa al servizio del progetto ora pubblicato dalla casa editrice Altrininformazione