

IL FESTIVAL "3/4 DI WEEKEND"

Lettori e scrittori, duello di parole

Pavia, sabato e domenica maratona letteraria alla libreria Clu. L'ingresso è libero

PAVIA

"Tre quarti di weekend. Giovani lettori guardano giovani scrittori" è il festival pavese promosso dalla libreria C.L.U. in collaborazione con diversi enti e associazioni, curato da Gloria Ghioni (CriticaLetteraria) e Costantino Leanti (Il Demetrio) che si terrà sabato e domenica presso la libreria di via san Fermo. «E' una rassegna che parte da una prospettiva non convenzionale - spiega Ghioni - I dieci autori verranno presentati attraverso

l'interpretazione della loro opera da parte di dieci lettrici che dialogheranno con loro sul testo e sulla scrittura». Uno sguardo "di tre quarti", insomma così come avranno un tempo di tre quarti gli intermezzi musicali che accompagneranno gli incontri. Ogni appuntamento durerà 45 minuti e l'intera rassegna occuperà tre quarti di weekend, da metà mattinata di sabato al tardo pomeriggio di domenica.

Quali sono i temi principali del festival?

«Temi-cardine come l'amo-

re, l'amicizia, la famiglia. Il leitmotiv sarà l'ironia, perché quasi tutti i romanzi presentano momenti divertenti, tratto peculiare di questa letteratura giovane».

Uno sguardo a questi scrittori giovani, disposti a mettersi in gioco, talvolta alle prese col loro primo libro.

«Tra gli autori, sarà presente Federico Baccomo, già ospite della prima edizione del festival, con il suo nuovo romanzo "Peep show" edito da Marsilio, che con caustica ironia porta avanti una feroce critica

alla società di oggi. Avremo anche due esordi narrativi: Annarita Briganti, giornalista culturale di Repubblica che nel suo "Non chiedermi come sei nata! (ed. Cairo) affronta il delicato tema della maternità e della fecondazione assistita e Valerio Piperata che parlerà del bullismo attraverso le vicissitudini di quattro ragazzi socialmente emarginati che trovano una nuova identità grazie alla creazione di una rock band».

Sono tutti libri editi di recente.

«E' un'altra costante del festival. Addirittura alcuni romanzi, come quello di Valentina d'Urbano o di Giovanni Montanaro, sono usciti a ottobre e sarà quindi palpabile l'emozione degli autori che presenteranno il nuovo libro per la prima volta. Quest'anno, inoltre, avremo dieci case editrici diverse, per dare voce a realtà differenti anche sotto il profilo editoriale».

Una novità di TreQuarti 2014?

«Sabato sera ci discosteremo dalla narrativa per avvicinarci

alla poesia grazie al reading poetico di Paul Polansky, giornalista e scrittore americano, Premio 2004 della Città di Weimar per i diritti umani, che pubblica una nuova raccolta di versi in italiano e in inglese sul recente conflitto tra Israele e Palestina. Siamo soddisfatti dei risultati raggiunti da TreQuarti 2013; speriamo che quest'anno l'interesse e l'affluenza di pubblico crescano ulteriormente, perché abbiamo già in cantiere nuove idee per l'edizione 2015».

Giulia Antoniotti



» Dieci giovani autori e i loro romanzi caratterizzati da momenti ironici e divertenti



» Appuntamenti accompagnati da intermezzi musicali. Il reading poetico di Paul Polansky



GIOVANNI MONTANARO (1983) è scrittore e avvocato. Ha scritto i romanzi "La Croce Honninfjord", "Le conseguenze", "Tutti i colori del mondo" e "Tommaso sa le stelle". **NOEMI CUFFIA** ha pubblicato il primo romanzo "Il metodo della bomba atomica" nel 2013.

SABATO ORE 21**Reading poetico di Paul Polansky**

■ ■ Paul Polansky, Premio

2004 della Città di Weimar per i diritti umani su candidatura di Günter Grass, ha pubblicato "Rockets" (Albegg Edizioni), il suo ventottesimo libro, una raccolta di poesie in italiano e inglese sul recente conflitto tra Israele e Palestina.

DOMENICA ORE 10.30**Lambruschini incontra Rattaro**

■ ■ "Niente è come te" (Garzanti) di Sara Rattaro: Francesco e Margherita non si vedono da dieci anni. Hanno vissuto in paesi con lingue e cultura diverse. Destinati a stare lontani per motivi inspiegabili ma concreti, e burocrazie interminabili, ora padre e figlia cercheranno di riconoscersi. **SARA RATTARO**, genovese, è laureata in Biologia e Scienze della comunicazione. Ha scritto "Sulla sedia sbagliata", "Un uso qualunque di te", "Non volare via". **DEBORA LAMBRUSCHINI** si dedica al lavoro redazionale per CriticaLetteraria.

DOMENICA ORE 11.30**Consoli incontra Piperata**

■ ■ "Le rockstar non sono morte" (Edizioni E/O) di Valerio Piperata è un

SABATO ORE 10.30**Bauducco incontra Garufi**

■ ■ "Il superlativo di amare" (Ponte alle Grazie) di Sergio Garufi è il romanzo di un uomo nel pieno della maturità che deve fare i conti con l'eterno conflitto tra le aspettative giovanili e la loro evaporazione; il romanzo di una generazione tenuta in panchina e a cui ora viene chiesto di farsi da parte; il romanzo di un amore e di una cocciuta fedeltà a sé stessi e alla propria storia. **SERGIO GARUFI** vive a Roma. Ha curato l'antologia "Lui sa perché. Fenomenologia dei ringraziamenti letterari". **SARA BAUDUCCO** vive a Torino, è laureata in Lingue e Letterature Straniere ed è giornalista pubblicista.

SABATO ORE 12**Ghioni incontra D'Urbano**

■ ■ "Quella vita che ci manca" (Longanesi) di Valentina D'Urbano è un romanzo sull'amore, spietato solo come quello tra fratelli può essere. Ma è anche un romanzo sull'unico altro amore che possa competere: quello che irrompe come il buio in una stanza piena di luce, quello tra un ragazzo e una ragazza, contro tutto e contro tutti. **VALENTINA D'URBANO** vive a Roma. Ha pubblicato "Il rumore dei tuoi passi" e "Acquanera". **GLORIA GHIONI** vive a Pavia. Dopo il dottorato in Filologia Moderna si occupa di editoria e ha fondato il sito www.criticaletteraria.org.

SABATO ORE 16**Ghioni incontra Briganti**

■ ■ "Non chiedermi come sei nata" (Cairo Editore) di Annarita Briganti è una piccola grande storia nell'Italia di oggi. La difficoltà di trovare la strada nella professione e nel privato. I colpi di scena del cuore. Gli

scherzi del destino. La denuncia di un Paese che con una legge impedisce alle donne di essere madri. **ANNARITA BRIGANTI**, giornalista culturale, scrive di libri su tutti i media cartacei e digitali di Repubblica.

SABATO ORE 17.15**Ingallinella incontra De Roma**

■ ■ L'adolescenza è il tempo

in cui si misurano gli spazi: del mondo fuori e dentro di sé. **Alessandro De Roma** nel libro "La mia maledizione" (Einaudi) affronta di petto una storia colma di cattiveria e di dolcezza: le prove generali della vita adulta. La Sardegna urbana degli anni Novanta, lontana dal folklore, fa da sfondo a un romanzo potente, sottile nello scavo psicologico, che parla alla parte più profonda di tutti noi: quella che - per convenienza, vergogna, paura - preferiamo tenere nascosta. **ALESSANDRO DE ROMA** è nato in Sardegna nel 1970. Ha pubblicato "Vita e morte di

Ludovico Lauter", "La fine dei giorni", "Il primo passo nel bosco", "Quando tutto tace" e "La mia maledizione". **LAURA INGALLINELLA** è perfezionanda (PhD student) alla Normale Superiore di Pisa. E' responsabile con Gloria Ghioni di CriticaLetteraria.

SABATO ORE 18.30**Cuffia incontra Montanaro**

■ ■ Nel libro "Tommaso sa le stelle" (Feltrinelli) Giovanni Montanaro scrive un'avventurosa "favola contemporanea" sospesa fra un padre che non è mai stato padre e un figlio che scopre di poter essere ancora figlio, fra il desiderio di perdersi dentro la solitudine e la scoperta dell'altro.

romanzo, narrato in prima persona dalla voce del protagonista, che racconta le vicissitudini di quattro ragazzi socialmente emarginati che trovano senso alle loro rispettive esistenze solo in quanto membri di una band. La storia procede parallela rispetto ai sogni di successo e alle fantasie smaliziate e un po' infantili del protagonista, le cui vicende personali, familiari e sentimentali si intrecciano con il percorso della band. VALERIO PIPERATA, romano, è studente in Lingue e Letterature straniere alla Sapienza. CLAUDIA CONSOLI, redattrice di CriticaLetteraria,

ha pubblicato "Quando i libri vanno in rete" (Editrice Bibliografica).

DOMENICA ORE 15.30

Orlando incontra Piedimonte

■ ■ "L'assassino non sa scrivere" (ed. Guanda): un thriller ambientato in un tranquillo paesino di campagna. Ritmo incalzante, linguaggio originale e un mix di ironia e tensione dalla prima all'ultima pagina. Con un colpo di scena finale davvero inaspettato.

STEFANO PIEDIMONTE, nato a Napoli nel 1980, ha lavorato per giornali e tv occupandosi di cronaca nera. Per Guanda ha pubblicato "Nel nome dello zio". LUNA ORLANDO lavora come editor al nuovo corso della Utet - De Agostini.

DOMENICA ORE 16.30

Lambruschini incontra Baccomo

■ ■ "Peep show" (Marsilio), il nuovo libro di Federico Baccomo racconta la storia di Nicola Presci, ragazzo fortunato con conoscenze importanti che millanta un'ultima occasione per rientrare nel giro che conta. L'autore mantiene i nomi

celebri dei personaggi: così Saviano, Jovanotti, Benigni e Rosy Bindi sono, in privato, o cattivissimi ed egoisti narcisi o, ancora, assatanati di sesso. FEDERICO BACCOMO (1979) ha scritto "Studio illegale" e "La gente che sta bene".

DOMENICA ORE 17.30

Consoli incontra Bellocchio

■ ■ Violetta Bellocchio ha trentaquattro anni e un buco nella memoria: tre anni cancellati, dai venticinque ai ventotto, perduti in un buco nero da cui emergono all'improvviso dolorosissimi flash. Tre anni da alcolista, da binge drinker. Nel suo libro "il corpo non dimentica" (Mondadori), racconta questa sua storia fatta di angoscia, di incontri sbagliati, ricoveri in ospedale, bruciature, svenimenti, del terrore di chiudere gli occhi per l'ultima volta.

VIOLETTA BELLOCCHIO (1977), ha scritto per "Rolling Stone", "IL", "Rivista Studio", "Wired", "E - Il mensile", "Link". Con Mondadori ha pubblicato il romanzo "Sono io che me ne vado".



Marco Porcu, titolare della libreria Clu, con Gloria Ghioni e Costantino Leanti. Sotto a sinistra il poeta Paul Polansky, a destra Violetta Bellocchio