

# Carabba Dalla poesia al romanzo

## Il labirinto del lutto dove si diventa adulti

■ Si è addentrato nel labirinto del lutto Carlo Carabba nel suo primo romanzo 'Come un giovane uomo', che muove dalla morte di un'amica, dalla caduta della neve su Roma e da un funerale mancato. «E' un libro immersivo. In fondo il punto non erano per me i fatti, ma quello che accadeva all'interno», dice Carabba che è autore di raccolte di poesia, è stato coordinatore della rivista 'Nuovi Argomenti' e attualmente lavora per Mondadori dove è responsabile della narrativa italiana. In questo memoir al limite dell'auto-fiction ha compiuto un viaggio verso il

passaggio all'età adulta con le scelte che comporta. Delle prime stesure di 'Come un giovane uomo' non resta nulla nella definitiva in cui l'autore ringrazia una nutrita schiera di persone, tra cui il suo psicoanalista. Il processo di riscoperta è stato lungo, cinque anni per scrivere il libro e far venire fuori «analogie tra questo e altri lutti». Nel raccontare lo smarrimento di fronte al dolore Carabba costruisce la narrazione come un videogioco: «C'è un mostro - dice - che è il lutto e c'è la crescita da affrontare». Ma è «convinto che esista un nutrimento spirituale.

Siamo creature che vivono di immaginario. Nella mia vita tutte le forme di narrazioni: libri, fumetti, canzoni, tv, sono fondamentali e in questo libro ci sono tutte perché fanno parte di me. Sono quello che sono anche in base alle cose che ho letto e amato» spiega lo scrittore che in 'Come un giovane uomo' mescola Eta Beta, la Bibbia, Lost e Proust e Cat Stevens. Vincitore del Premio Mondello Opera Prima con la raccolta di poesia 'Gli anni della pioggia', Carabba spiega: «La narrativa dà dipendenza, ma non sarò mai un narratore in terza persona. Questo libro lo ho scritto tra i 30 e i 35 anni. Il dolore e la scelta sono i due grandi temi della crescita insieme all'idea che le cose possano andare male. C'è anche una tensione etica. Magari ne scriverò un altro tra i 40 e i 45 anni».

Carlo Carabba  
Come un giovane uomo



Carlo Carabba  
'Come un giovane uomo', Marsilio  
174 pagine, 17 euro

