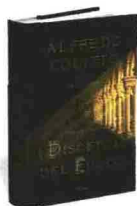


**scaffale**

# Medioevo a colpi di Mithra

**THRILLER STORICO** Avanza a colpi di Mithra l'eccellente artigianato narrativo di Alfredo Colitto: sotto l'egida dell'antico dio persiano, infatti, una setta segreta guidata dalla misteriosa figura del Pater progetta sotto il cielo nevoso di Bologna un grande incendio purificatore per il Natale del 1312. Dopo il caso brillantemente risolto nel precedente *Cuore di ferro*, il medico e anatomista Mondino de' Liuzzi (1275-1326), figura storicamente esistita, si trova di nuovo alle prese con una vicenda all'apparenza soprannaturale, che solo le sue doti analitiche e la collaborazione dell'ex templare Gerardo da Castelbretonne, unite a un pizzico di fortuna, riconduranno ai parametri d'uno scioglimento logico. Nel frattempo, noi lettori ci saremo appassionati a seguire per oltre 400 pagine le fila d'un plot ben congegnato, affollato di personaggi che s'imprimono nella memoria. Sullo sfondo brulica la vita d'una città medioevale, ricostruita con attenzione vivida da un piccolo maestro del thriller storico. (Roberto Barbolini)



**I DISCEPOLI DEL FUOCO**  
DI ALFREDO COLITTO  
Piemme  
430 pagine, 20 euro

**BIBLIOTECA MINIMA**

di Pasquale Chessa



**UN'ESTATE FA DI CAMILLA BARESANI**  
Bompiani  
349 pagine  
18,50 euro

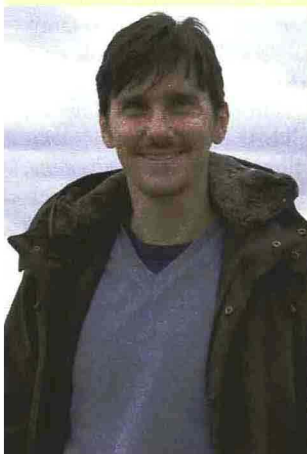
★★★ «A Cortina tutti sono qualcuno di noto»: anche a Capalbio nei finesettimana, a Venezia se c'è la Biennale, a Roma se flirti con la politica... E leggendo non sai se già conosci tutti o se tutti sono uguali a quelli che conosci. La prosa leggera di Camilla Baresani ha il dono raro di trasfigurare il mondo in una trama romanzesca sulla quale impigliare lo spirito del tempo. Come disse Brigitte Bardot: «Il futuro... l'hanno inventato solo per rovinarti il presente» (*E Dio creò la donna*).



**LUSSURIA. LA PASSIONE DELLA CONOSCENZA**  
DI GIULIO GIORELLO  
Il Mulino  
200 pagine, 15 euro

★★★★ «La lussuria è vizio naturale»: non solo per Boccaccio ma anche per Dante, e poi Sant'Agostino e Shakespeare, Sade e Darwin, Da Ponte e Mozart. Senza la lussuria non ci sarebbe stata l'evoluzione della specie e il progresso dell'umanità. Ma non sarebbe stata «vizio capitale» senza la rilettura sessuale del peccato originale nella prospettiva cristiana. Giorello ne riscrive il romanzo culturale, da Gilgamesh a Don Giovanni, svelandone l'intimità con potere e libertà.

**LAVORI IN CORSO**



**ESORDIO GRAZIE AI BLOG** Del romanzo di Giuliano Pavone (nella foto) *L'eroe dei due mari* si parlava sul web già dall'estate scorsa, quando il testo era un semplice dattiloscritto in cerca di editore. Poi il tam-tam dei blog è arrivato a battere i suoi colpi fino alle porte della Marsilio. Che ha chiesto all'autore trentanovenne il testo per valutarlo. Il verdetto infine è stato positivo. La storia comica e spruzzata di giallo di un ex attaccante dell'Inter, volontariamente retrocesso in serie C1, nella squadra del Taranto, e involontariamente finito tra i veleni della politica, sarà in libreria a settembre. (Antonio Carnevale)

## Giorgione, mistero che incanta L'impresa di vivere da uomo

Attorno all'enigmatico dipinto di Giorgione, *La tempesta*, ruota la storia di uno scrittore che giunge a Venezia per preparare un film tratto dal *Carteggio Aspern* di Henry James. Maurensig, con abilità letteraria, ambienta la vicenda tra calli, campielli e palazzi intrecciando atmosfere della Venezia ottocentesca amata dallo scrittore americano a quelle della odierna. (Elisabetta Tolosano)



**LA TEMPESTA. IL MISTERO DI GIORGIONE**  
DI PAOLO MAURENSIG  
Morganti  
214 pagine, 18 euro



**LA VITA AUTENTICA**  
DI VITO MANCUSO  
Raffaello Cortina  
171 pagine, 13,50 euro

Che cos'è una vita autentica? Dalla *Bibbia* ai pensatori greci, a Schopenhauer e Nietzsche, da Baudelaire a Heidegger, a Dietrich Bonhoeffer, il teologo Mancuso ci fa riflettere su libertà e necessità, su verità e autenticità. Per concludere con le parole dell'Ulisse dantesco: la vita autentica è quella vissuta all'insegna della «vertute», il bene, e della «canoscenza», la verità. (Manuela Grassi)