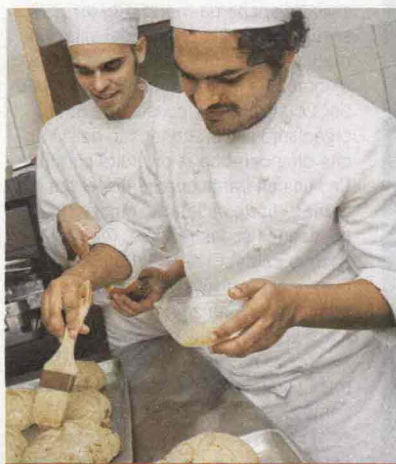


OGGI IN FAMIGLIA

ARTIGIANO: IMPARA

I GIOVANI NON LE CONSIDERANO, IN AMERICA LE RIVALUTANO, LE AZIENDE ITALIANE NE HANNO BISOGNO. LE



PASTICCERE

Secondo le stime manca all'appello circa il 30% dei pasticceri e gelatai che servirebbero in Italia.

● **LA SCUOLA ALBERGHIERA** o l'apprendistato in bottega è sempre il primo passo per imparare il mestiere, da affiancare a un corso specialistico.

● **L'ACCADEMIA dei Maestri Pasticceri** (www.ampiweb.it) è un sito utile per avere informazioni su corsi e opportunità di lavoro. Fra i migliori centri di formazione italiani, anche per gelatai, c'è Arte Dolce a Rimini (www.artedolce.it)

● **AD ALTO LIVELLO** i corsi di Alma (www.alma.scuolacucina.it) e di Yssingaux in Francia (www.ensp-adf).



SARTO

Sarti, modellisti e stilisti sono molto ricercati da aziende dell'abbigliamento e grandi case di moda, che spesso sono disposte a formare in azienda chi voglia imparare il mestiere.

● **IL PERCORSO** può partire dal corso per operatore del sistema moda degli istituti professionali pubblici. Oppure cercando nella propria regione corsi di formazione ad hoc. Serve però anche una formazione pratica, che si acquisisce cimentandosi direttamente con ago e filo.

● **IL TEATRO** alla Scala di Milano invece organizza da tempo corsi di sartoria teatrale (bando su www.accademialascala.it).



MECCANICO

I meccanici per auto sono una delle figure che le imprese considerano più difficili da reperire fra i giovani.

● **PER COMINCIARE** ci sono le specializzazioni in meccanica degli istituti professionali. Concluso l'obbligo scolastico si deve frequentare un corso professionale abilitante nelle scuole riconosciute dalla regione in cui si vive. Fondamentale però è il tirocinio in officina.

● **INFORMAZIONI** sui percorsi e possibilità di lavoro si possono trovare sul sito www.autoriparatori.org oppure su www.confartigianato.it/lauto. Ricco di notizie sulle professioni manuali è anche www.orientaonline.isfol.it.

QUESTIONE DI MANI

ALL'ISTITUTO MARANGONI SI IMPARA A CREARE MODA. E IL SUO DIRETTORE CI RACCONTA COME

È tutta questione di manualità. Adrien Parry Roberts, direttore dell'Istituto Marangoni, celebre scuola di moda con sedi a Milano, Londra e Parigi, sottolinea questo punto. La manualità serve per lavori artigianali, come il sarto, ma pure per quelli creativi come lo stilista: «È importante avere giovani che sappiano fare con le mani, non solo con la creatività nel cervello», spiega. «Perché si sta perdendo la capacità di creare, costruire le

cose. I ragazzi che vengono da noi sognano di fare gli stilisti, ma bisogna trovare il modo, ripensando la bottega, di insegnare anche la sartoria tradizionale». Secondo Roberts da Londra vengono segnali incoraggianti in questo senso: «A Savile Row, la strada delle grandi sartorie, c'è una rinascita di interesse, anche molte donne che hanno riscoperto il lavoro del sarto». Ma come si allena la manualità? «È qualcosa che nasce dai genitori, che devono

130 OGGI ● Secondo la CGIA di Mestre nel 2011 sono stati circa 42 mila i posti di lavoro per giovani che le imprese non sono riuscite a occupare

IL MESTIERE COSÌ

PROFESSIONI MANUALI SONO UN'OPPORTUNITÀ PER CHI CERCA LAVORO. ECCO LE PIÙ RICHIESTE



PARRUCCHIERE

Parrucchieri ed estetisti sono sempre ricercati, anche se il periodo iniziale di apprendistato non è molto remunerativo. Lo sbocco finale è comunque sempre la possibilità di «crearsi il lavoro» e aprire un salone in proprio.

● **PER IMPARARE** il mestiere serve frequentare un corso triennale in un centro di formazione professionale (accertarsi sempre che sia riconosciuto dalla Regione). Alla scuola seguono periodi di stage pratici in cui mettersi alla prova direttamente in negozio.

● **ORIENTARSI** in questo mondo è possibile anche attraverso i siti www.cna.it/benesseresanita e www.ioestetista.it, ricchi di informazioni utili.



ELETTRICISTA

Nella top ten stilata da Unioncamere dei lavoratori difficili da reperire l'elettricista figura ancora nei primi posti insieme a idraulici e piastrellisti.

● **NON MANCANO** però le opportunità di formazione: il primo passo è sempre l'istituto professionale triennale, ma meglio un percorso quinquennale completo in un istituto tecnico con specializzazione elettrica. Molti i corsi sul mercato, ma meglio verificare la serietà di chi li offre.

● **DIPENDENTE** o libero professionista? Se si sceglie il lavoro autonomo meglio rivolgersi a un'associazione di settore (Confartigianato, per esempio) per avere consigli su come iniziare.

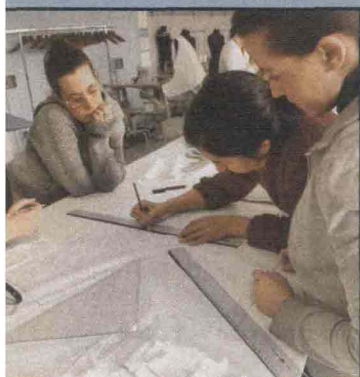


PANETTIERE

Quest'antica professione non attira più i giovani, scoraggiati dagli orari di lavoro non certo comodi. Ma secondo le associazioni ci sono ancora 3-4mila posti liberi in Italia.

● **PER FARE** il panettiere non serve una qualifica professionale specifica. Basterebbe un tirocinio di almeno 60 ore, ma è meglio avere frequentato uno dei corsi di formazione organizzati dalle associazioni di categoria (Confesercenti per esempio, www.confesercenti.it).

● **PER AVERE** informazioni su questo mondo bisogna rivolgersi alle sedi regionali di Assopanificatori. Gli indirizzi si trovano sul sito www.assopanificatori.it



invitare i bambini a giocare con le mani, a creare con la carta, le forbici, la colla. Poi servono doti naturali: la pazienza, la cura per la qualità, il rispetto e la passione per la storia di questo mestiere». Un mestiere che non conosce crisi: qualsiasi grande *maison* farebbe carte false per accogliere un giovane che voglia imparare il mestiere di sarto.

Che il futuro sia l'artigianato sono convinti in molti. Anche in America è molto aumentato

l'interesse verso i *makers*, coloro che creano con le mani. Come racconta Stefano Miceli, docente di economia all'Università Ca' Foscari di Venezia, nel suo *Futuro artigiano* (Marsilio); libro pieno di storie di chi ha deciso di mettersi alla prova con una professione manuale. Perché, ricorda il professor Miceli, soprattutto in un Paese di grande tradizione manifatturiera come l'Italia «il lavoro non si cerca, ma si crea».

● Quasi il 22% dei posti disponibili da sarto resta libero

OGGI 131