

**APPUNTAMENTI**

**ISABELLA PANFIDO ALLA MONDADORI**

■ Giovedì 20 luglio la scrittrice veneziana Isabella Panfido terrà a battesimo la nuova gestione della Libreria Mondadori all'interno del Centro Culturale Candiani di Mestre. Alle 19, allo Spazio Caffetteria Goppion in piazzale Candiani, racconterà i suoi viaggi in laguna tratti dal volume

"Lagunario". Presenta l'evento Franco Caramanti. Seguirà aperitivo.

**MUSICA A MARGHERA**

■ Oggi, mercoledì 19 luglio alle 21 all'Arena Spettacoli in piazza Mercato a Marghera, omaggio ai Creedence Clearwater Revival. La serata sarà principalmente dedicata al ricordo di Alfio Bellunato, voce solista che, a cavallo degli anni 60/70, insieme al batterista Maurizio Manca,

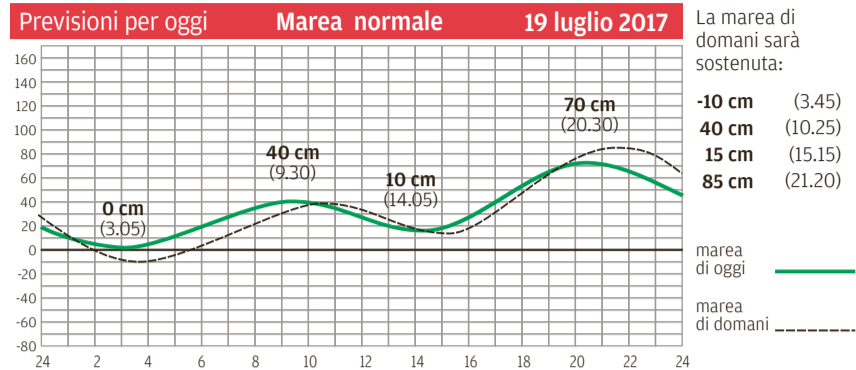
forma il gruppo musicale Blues Moon Group, famoso per il repertorio musicale che spazia dal Blues al Rock, concentrando l'attenzione sui pezzi dei Creedence Clearwater Revival, gruppo musicale che seppe creare un genere innovativo e originale, fusione di rock-blues e country. Nel corso della serata, si ricorderà anche Umberto "Berto" Trevisan conosciuto come "il cantante dalla voce nera della Mestre Beat. Seguiranno le esibizioni di The flashback, cover band

Creedence Clearwater, e di Dirty Water Cover Band Mardi Gras.

**VISITE SERALI IN SCUOLA GRANDE**

■ La Scuola Grande San Giovanni Evangelista aprirà eccezionalmente le proprie porte di sera, offrendo una serie di visite guidate del complesso monumentale. Le visite guidate si terranno venerdì 21 luglio alle 20.30 e venerdì 25 agosto alla stessa ora. Costo: 11euro. Prenotazione: info@scuolasangiovanni.it

**LIVELLI DI MAREA**



**CA' REZZONICO**

**"Velme", l'arte e la denuncia in un blocco di salgemma**



L'artista Marzia Migliora

Una "Fabbrica illuminata", a Ca' Rezzonico, fa emergere la problematica dello sfruttamento, antico e moderno, che mette a repentaglio la vita della natura, dell'uomo, del lavoro. Nel portego de mezzo sono allineati cinque banchi da orafino illuminati da una fila di neon e sui quali, per ciascun ripiano superiore, è collocato un blocco di salgemma. L'opera dell'artista Marzia Migliora con i due elementi che la compongono - il sale, "oro bianco" fonte di commercio nella storia di Venezia, e i banchi da orafino - riporta allo sfruttamento delle risorse naturali e della forza lavoro necessaria per trasformarla in merce e in guadagno. È la mostra "Velme", un progetto site specific nato in collaborazione con la Fondazione Merz, partnership è Lavazza. E velma, luogo di relazione tra acqua e terra, punto di collegamento tra passato e presente, è una porzione di fondale lagunare poco profondo che emerge con le basse maree. Le velme sono a rischio come lo è l'intero ecosistema lagunare veneziano. La causa, dicono gli esperti, è il degrado morfologico, l'erosione dei fondali marini, la scarsa consapevolezza, le continue violazioni perpetrate dall'uomo.

Ancora salgemma nella mostra. Nel salone del primo piano e nella sala di Andrea Brustolon si trovano l'affresco del Tiepolo Mondo Novo e il corpus scultoreo del popolo etiopie portavaso. L'artista ne ha preso ispirazione per creare la sua opera: ha mosso le statue in avanti facendole ruotare di 180 gradi e ha segnato lo spostamento con un'asta metrica in uso per la fotografia documentaria dei reperti archeologici. L'opera con gli uomini incatenati paralizza le emozioni; è metafora, provocazione, riflessione. Il movimento degli Etiopi sta a significare un loro passo in avanti, un cambiamento in direzione del Mondo Novo: da una condizione di schiavitù a una presenza umana. Interessante nell'alcova è la maschera mòreta e nella sala del Longhi l'installazione "Remains" con il calco di corno di un rinoceronte che si relaziona ancora una volta con il dipinto del pittore veneziano "Il Rinoceronte". Il corno tagliato ed esibito come trofeo per la dama rievoca l'attuale problema del bracconaggio e della caccia di frodo. Fino al 26 novembre con orario 10-18, chiuso il martedì.

Nadia De Lazzari

©RIPRODUZIONE RISERVATA

bini riconosciuti dalla Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, conoscere i modi più comuni con cui questi diritti vengono calpestati equivale a diffondere una cultura di rispetto, di pace e di eguaglianza per tutte le nuove generazioni. Posto numerato a 10 euro; www.margheraestate.it

©RIPRODUZIONE RISERVATA



**SPETTACOLI SERALI A VILLA WIDMANN**

■ Fino al 29 settembre sono in programma appuntamenti serali sul fil rouge delle sonorità d'autore per coinvolgere residenti e turisti e rivivere insieme le atmosfere della villeggiatura narrata dal Goldoni.

**"FENIX DNA" ALLA FENICE**

■ Per la prima volta la Fenice diventa luogo di grande arte grazie a un'iniziativa promossa da Generali Italia tramite il programma Valore Cultura che vedrà protagonista l'opera di Fabrizio Plessi, uno dei padri fondatori della video arte, conosciuto e apprezzato in tutto il mondo, dal 26 luglio al 6 agosto con "Fenix DNA".

**VENICE MUSIC MASTER ALLE SALE APOLLINEE**

■ Nelle sale apollinee della Fenice, giovedì 20 luglio alle 20 il concerto "Venice Music Master" con Pawel Zalejski e Monika Hager-Zalejski al violino e Jacob Tchorzewski al pianoforte. In programma musiche di Szymanowski, Palester, Šostakovič. L'appuntamento è organizzato in collaborazione con Venice Institute of Art

& Music e gli allievi del Venice Music Master.

**ARLECCHINO FURIOSO AL TEATRO GOLDONI**

■ Torna al Teatro Goldoni la maschera simbolo del teatro italiano in un nuovo, inedito spettacolo: "Arlecchino furioso" con la regia di Marco Zoppello, nell'ambito del programma del Teatro Stabile del Veneto. Numerose le repliche in calendario fino al 15 ottobre. Biglietti 30 euro, ridotto 20 euro per i residenti in Veneto, giovani e abbonati al Teatro Stabile del Veneto 15 euro, pacchetto famiglia (un adulto più un under 18) 31 euro. Aria condizionata e aperitivo offerto alla fine dello spettacolo.

**CONCERTO D'ORGANO A SAN TROVASO**

■ Venerdì 21 luglio alle ore 21 presso la chiesa di San Trovaso, nell'ambito della settima edizione del Festival organistico internazionale Gaetano Callido, si terrà un concerto d'organo che vedrà impegnato il maestro abruzzese Walter D'Arcangelo. Allo storico organo Callido del 1765, verrà proposto un viaggio tra la musica d'oltralpe dell'epoca rinascimentale sino all'ottocento organistico italiano.

**PREMIO ACQUI STORIA**

**"La zaratina" di Testa tra i sedici finalisti**



La copertina del libro

"La Zaratina" di Silvio Testa (Marsilio Specchi), il libro dedicato alla tragedia dell'esodo dalmata, è finalista della 50a edizione del Premio Acqui Storia. Tra i sedici autori scelti delle giurie - ben 186 i volumi che hanno concorso al Premio - nella sezione romanzo storico è stato scelto anche il libro del giornalista veneziano, che ha dedicato più di 300 pagine a raccontare la tragedia dell'esodo dalla Dalmazia.

«Dopo l'8 settembre 1943 su Zara italiana, in Dalmazia, fino ad allora quasi risparmiata dalla guerra, si scatena l'inferno - si legge in una nota del libro - Decine di pesanti bombardamenti angloamericani radono praticamente al suolo la perla veneziana, occupata dai tedeschi, mentre la popolazione civile, prevalentemente

di lingua e cultura italiana, fugge dove può: chi nella madrepatria, chi nelle campagne, vivendo di stenti ai margini di una città fantasma. Quando i partigiani di Tito entrano a Zara nell'autunno del 1944, contro la superstita popolazione italiana divampa la pulizia etnica con fucilazioni, uccisioni orrende, violenze, soprusi. Una famiglia italiana cerca di resistere come può, e ci riesce, aggrappata alla vita, ma alla fine è costretta a dividersi per sempre e ad abbandonare tutto: la terra natale, i beni, soprattutto le speranze giovanili infrante dalla guerra. Tutto è cambiato, compresi i sentimenti: il futuro non sarà come era stato sognato. Di là dal mare Zara è ormai diventata Zadar».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

**ROBEGANO**

**Oratorio**  
Via XXV Aprile, 61 348-2923046  
Non Pervenuto

**SAN DONÀ DI PIAVE**

**Multisala Cristallo**  
Via Lungo Piave Superiore, 1 0421-52585  
**Spider-Man: Homecoming (3D)**  
18.15-21.00

**Cinema Teatro Don Bosco**  
Via XIII Martiri, 76 0421-338911  
**The War - Il Pianeta delle Scimmie**  
21.00

**CAVARZERE**

**Multisala Verdi**  
Piazza Mainardi, 4 0426-310999  
Riposo

**MIRANO**

**Cinema Teatro di Mirano**  
Via della Vittoria 041-430884  
**Spider-Man: Homecoming**  
17.45-20.45  
**The War - Il Pianeta delle Scimmie**  
17.30-20.30

Aspettando il Re  
18.00-21.00

**MARCON**

**UCI Cinemas**  
Via Enrico Mattei 041-5961111  
2:22 - Il destino è già scritto  
21.20

**Smetto quando voglio - Masterclass**  
17.45

**Lasciati andare**  
20.30

**Transformers 5: L'Ultimo Cavaliere**  
17.25-20.40

**Pirati dei Caraibi: La Vendetta di Salazar**  
17.30

**Black Butterfly**  
17.40-21.30

**Spider-Man: Homecoming**  
17.30-17.45-18.00-18.30-20.30-21.00

**The War - Il Pianeta delle Scimmie**  
17.25-17.45-20.25

**The War - Il Pianeta delle Scimmie (3D)**  
20.50

**The War - Il Pianeta delle Scimmie - V.o**  
20.40

**Wish Upon**  
17.35-21.30

**Your Name.**  
18.00-21.00

**IN SCENA A SAN LORENZO**

**La caduta della Serenissima**



■ Pomeriggio di festa per gli anziani ospiti della Casa di riposo di San Lorenzo. La compagnia amatoriale di Franco Tonello e Gianpaolo Borsetto ha portato in scena ieri la commedia di Umberto Jacovitz sulla caduta della Serenissima. Applausi per tutti.

**GIOCO DEL LOTTO** Estrazione del 18/07/2017

• BARI	19	75	77	57	9
• CAGLIARI	87	57	31	65	45
• FIRENZE	54	15	79	87	66
• GENOVA	86	54	27	51	12
• MILANO	14	12	71	19	7
• NAPOLI	34	69	89	31	37
• PALERMO	32	79	44	90	15
• ROMA	25	65	60	9	26
• TORINO	82	80	34	27	24
• VENEZIA	42	83	22	10	64
• NAZIONALE	84	40	12	17	29

**SuperEnalotto** 17 - 34 - 42 - 47 - 75 - 85  
Jolly 49 Superstar 36  
JACKPOT € 72.700.000,00

**QUOTE SUPERENALOTTO**

Nessun	6	
Nessun	5+1	
Nessun	5	
Ai 440	4	€ 556,02
Ai 17.361	3	€ 32,63
Ai 282.014	2	€ 5,83

**QUOTE SUPERSTAR**

Nessun	6	
Nessun	5+1	
Nessun	5	
Ai 69	3	€ 3.263,00
Ai 1.232	2	€ 100,00
Ai 8.791	1	€ 10,00
Ai 19.937	0	€ 5,00

**10e LOTTO** COMBINAZIONE VINCENTE Numero Oro 19

12	25	54	75	82
14	32	57	77	83
15	34	65	79	86
19	42	69	80	87