



RITORNO AL GAIO COMUNISMO

*Battere per combattere: su «La Gaia
Critica» di Mario Mieli*

9
[O\(HTTPS://NOT.NEROEDITIONS.COM
ICO-GULLO/\)](https://not.neroeditions.com/ico-gullo/)

[I.NEROEDITIONS.COM
OLITICA/\)](https://www.neroeditions.com/politica/)



La ristampa Feltrinelli di *Elementi di critica omosessuale* di Mario Mieli (novembre 2017) ha prodotto effetti politici nel dibattito pubblico italiano più consistenti di quanto ci si potesse aspettare. Verrebbe da dire che questa rimessa in gioco nel dibattito pubblico fa da contraltare al suo relativo oblio, a tratti intervallato da ostracizzazioni: perché se ne nutre. [Ai tempi \(https://not.neroeditions.com/mario-mieli/\)](https://not.neroeditions.com/mario-mieli/) avevo provato ad abbozzare rapidamente le ragioni che potevano aver concorso alla ristampa Feltrinelli: dall'*impasse* che il movimento LGBT italiano si è ritrovato a fronteggiare dopo l'approvazione della legge sulle unioni civili al panico *gender* che da anni, soprattutto grazie a Forza Nuova, ha individuato in Mario Mieli il capro espiatorio nonché la conferma di tutte le proprie teorie cospirazioniste. Cui, beninteso, non abbiamo alcuna intenzione di dare torto: continuiamo pure a pensare che vogliamo distruggere la famiglia tradizionale, devirilizzare il maschio, sovvertire i rapporti di genere, omosessualizzare (Mieli direbbe *transessualizzare*) la società. Al di là del capro espiatorio, della Santa, della pazza, della coprofaga, Santa Maria Mieli resta il più celebre pensatrice gay italiano. Nella [voce del Dizionario Biografico Italiano \(http://www.treccani.it/enciclopedia/mario-mieli_\(Dizionario-Biografico\)/\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/mario-mieli_(Dizionario-Biografico)/) della Treccani, curata da Laura Schettini, si possono ricavare tutte le notizie fondamentali: dalla nascita in una famiglia altoborghese nel 1952 ai soggiorni a Londra dal 1971, passando per la partecipazione ad esperienze del movimento omosessuale europeo, in qualità di osservatore e di protagonista, e i viaggi all'estero (Marocco, Francia, Regno Unito) degli anni 1972-74, fino alla fondazione del FUORI, alla sua uscita da esso, alla pubblicazione di *Elementi di critica omosessuale*, alla partecipazione al Movimento del 77 e alla morte nel 1983.