

PENNE A CHILOMETRO ZERO Riflessioni sul nuovo libro di Ivano Porpora

Un romanzo sulla nuda essenza di sé

VERCELLI (mnw) Rari sono quegli autori capaci d'inclinare una visione di mondo modificando scopi e significati di un'unica parola. Soprattutto se italiani, per via delle infinite possibilità concesse dalla madrelingua. Ci è riuscito Céline, che infatti era francese. Shakespeare, che, posto sia esistito, era inglese. E ce l'ha fatto **Ivano Porpora**. Che è, non era, italiano - e che Iddio ce lo mantenga vivo e in buona salute tanti anni quanti gliene occorrono a saziare lettori stanchi d'imbatarsi nelle solite banalità commerciali.

Scrittore di origini mantovane, Porpora è impossibile da incasellare. Provateci e vi troverete presto costretti a generare voi stessi una clas-

sificazione inventata apposta per metterci lui. È attivissimo su rete, insegna scrittura creativa ed è stato autore per Einaudi dello straordinario, devastante romanzo d'esordio «La conservazione metodica del dolore».

Dopo essersi confrontato coi linguaggi della poesia e della narrazione per bambini, nonché con un libro di fiabe per adulti («Fiabe così belle che non immaginerete mai», LiberAria Ed.), Porpora ha di recente presentato presso la Libreria Mondadori di Vercelli la sua ultima fatica letteraria, il romanzo di formazione «Nudi come siamo stati» (Marsilio, pp. 335, € 18).

Che dirne? Dentro questo mattoncino di carta, che vi

pregherei di ospitare nelle vostre librerie di casa, c'è tanto, tantissimo.

Compagni di viaggio quali i grandi classici saranno onorati di condividerne la sorte fianco a fianco sugli scaffali, perché il linguaggio di Porpora fa sue le importanti lezioni del passato e, con un montaggio del testo moderno e di gusto attuale, sa penetrare nella pelle dei propri personaggi strato su strato, fino a denudarli secondo le intenzioni ben espresse nel titolo.

È una storia d'amore e di sospetto, di apprendimento e di trasformazione, ma pure di complesse relazioni tra padre e figlio, tra passato e presente, tra uomini che vivono pienamente sensazioni che non

temono d'interrogare. Oppure lo temono, moltissimo. Come la domanda che di continuo tarda ad affacciarsi sulle labbra di Severo, il protagonista. Vive con Anita e riceve brevi missive dal padre, talmente singolari e destabilizzanti nel loro dare forma a un rapporto a pezzi che fanno quasi ridere, nel tessuto del romanzo rappresentano forse la parentesi più grottesca.

Ma il personaggio che difficilmente vi uscirà dalla testa, e che può darsi possa spingere anche voi a porvi "la" domanda della vostra vita, è Arsène, il pittore francese da cui Severo si reca a prendere lezioni. Lezioni che mai una sola volta tendono a imitare il concetto accademico di



Lo scrittore Ivano Porpora in una foto di Alessandro Burato



pagina.

Severo scopre di avere un tumore e che fra Anita e Arsène potrebbe esserci qualcosa. Ma mentre il protagonista si trova costretto a fare i conti con la morte, quando invece vorrebbe e dovrebbe farli con la vita, qualcun altro, che i conti con la vita li ha già messi in pari, potrebbe desiderare in qualche perverso e poetico modo di trovarsi al posto di Severo.

Una cosa è certa: chi si troverà al posto del lettore che ha cominciato la lettura di questo libro, è lo stesso lettore che l'ha finito. Ma vedrà il mondo con occhi diversi da prima. Fidatevi.

Anzi, direbbe Arsène: "Lasciatevi cadere".

Gianluca Mercadante

KERMESSE Venerdì in piazza Cavour l'evento promosso dal Comitato Manifestazioni Vercellesi

Claudio Cagnoni Bicciolano d'oro

Mentre il concorso canoro è stato vinto dalla 23enne santhiatense Michela Colavito



Claudio Cagnoni sul palco insieme alle autorità in occasione della premiazione, a destra Michela Colavito

VERCELLI (psg) Si è svolta lo scorso venerdì in piazza Cavour la tradizionale kermesse del Comitato Manifestazioni Vercellesi con la serata del «Bicciolano d'oro» e «Bicciolano d'oro canzone».

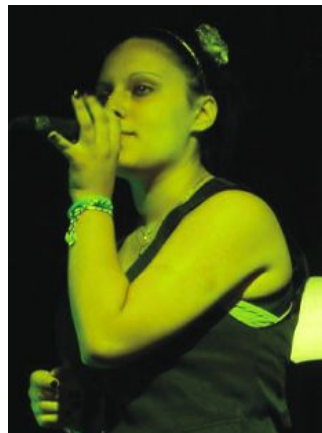
A ricevere il riconoscimento per l'edizione numero 22 è stato il giornalista, direttore e nota voce di Radio City, **Claudio Cagnoni**, premiato per i meriti di una lunga e tuttora molto attiva

carriera al servizio delle tante manifestazioni e dei protagonisti della società vercellese. Cagnoni è anche scrittore e musicista ed è sempre presente alle diverse manifestazioni.

La cerimonia, inserita tra gli eventi della «Settimana Europea dello Sport», che si è svolta nel fine settimana promossa da Comune e Con-

La ventesima edizione del concorso canoro è stata numericamente al di sotto delle aspettative con soli 5 concorrenti ma la qualità è stata apprezzata.

Il premio è stato assegnato a una santhiatense di 23 anni, **Michela Colavito** che ha prevalso sugli altri quattro concorrenti, tutti assai bravi, interpretano canzoni di Mina e di Emma.



SI PRESENTA LA STAGIONE ANAOLETTI

Il ritorno di «Praesentia» con sempre più qualità



Ciro Masella, «Il generale»



Roberta Bosetti

VERCELLI (psg) Martedì 26 settembre alle ore 11,30 la Libreria Mondadori ospita la presentazione della nuova stagione dell'Officina Teatrale Anacoletti. Si tratta di nove spettacoli in abbonamento e due fuori (per la "Rassegna Concentrica" del "Teatro fuori mercato" di cui gli appassionati hanno già sentito parlare, essendo già presente anche sul libretto prodotto da Piemonte dal Vivo per la stagione comunale di Prosa).

E la grande Fondazione regionale collabora anche con Anacoletti per la stagione di «Praesentia» che vede il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e della Regione Piemonte. Ma quel che più conta per la nuova rassegna è che quest'anno sarà sostenuta dalla Compagnia di San Paolo dopo che l'associazione vercellese ha vinto un apposito bando per lo spettacolo in virtù di un progetto molto valido e della credibilità costruita in questi anni di costante presenza nel nome del teatro. La maggior disponibilità di fondi ha reso possibile selezionare produzioni più impegnative, sarà dunque una stagione di grande richiamo.

L'abbonamento a 9 spettacoli costa 90 euro (ridotto e family a 75 euro). Biglietto singolo 12 euro (ridotto 10).

Chi sceglie la formula «testamento» associandosi (a 10 euro) al sodalizio si avrà diritto a sconti a scalare da 10 a 8 euro. Le rappresentazioni si svolgeranno tutte presso il «teatro-off» di Corso De Gregori 28.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al 335-5750907 oppure spettacoli@anacoletti.org o www.anacoletti.org o relativa pagina FB.

Non vogliamo «bruciare» troppo la presentazione di domani ma vale la pena scorrere alcuni degli appuntamenti previsti. L'esordio sarà il prossimo 12 ottobre con «Il Generale» di Emanuele Altrovandi, con **Ciro Masella** (che cura anche la regia), **Eugenio Nocchiolini**, **Giulia Eugeni**. In ben quattro repliche (dal 10 al 19 novembre) ci sarà il nuovo spettacolo del duo **Cuocolo-Bosetti**, si preannuncia irresistibile anche lo spettacolo fuori abbonamento con **Andrea Cosentino** del 16 dicembre. Non mancherà, al termine della rassegna la nuova produzione di Anacoletti.

Da Diapsi Vercelli quattro corsi: teatro, yoga, uncinetto e disegno

VERCELLI (psg) Riprendono i corsi proposti dall'associazione Diapsi Vercelli, sempre molto frequentati.

Cominciamo dal laboratorio teatrale, tenuto da **Lodovico Bordignon** di «Faber Teater», che negli anni ha prodotto sempre spettacoli di valore come il recente sul senno d'Orlando rappresentato anche fuori provincia. Ma lo scopo primario del corso è quello di permettere a tutti, anche a chi non ha mai recitato di imparare a conoscere meglio se stessi, il proprio corpo e le potenzialità espressive che

ognuno ha. Incontro informativo lunedì 2 ottobre.

Maglia e uncinetto: tenuto da **Linda Pittarella**, permette, in un clima amichevole, di scoprire tutti i segreti per confezionare maglie, coperte, idee regalo. Primo incontro martedì 3 ottobre dalle 17 alle 19 presso la «Casa per un po'» di Via Guicciardini 27. Yoga: tenuto da **Ulla Capra**. Le lezioni insegnano esercizi pratici che consentono di raggiungere una migliore armonia psico-fisica. Primo incontro, presso la palestra della Scuola Bertinetti, venerdì 6 ottobre alle



Il Laboratorio teatrale di Diapsi nel recente spettacolo sul senno di Orlando

17,30. Disegno: corso tenuto dall'artista **Elisa Marmo**. Permette a chi non ha mai preso in mano una matita di imparare i fondamenti delle tecniche di disegno. La prima lezione si terrà presso la «Casa per un po'» di via Guicciardini, 27 mercoledì 4 ot-

tobre alle ore 18.

Info e iscrizioni: Diapsi Vercelli, via Dionisotti 12 - 13100 Vercelli. Orari: lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Tel.: 0161 092294 - 393 6096370 - e-mail: info@diapsivercelli.it

DANZA Lezioni con i maestri Villanova e Perricone. Al via anche le altre proposte

Decolla l'«Academy» di Dance Team

VERCELLI (CES) Dopo il grande successo dell'«open day» e della prima settimana di lezioni di prova gratuita la scuola di danza «Dance Team» è pronta a partire anche con il settore «Academy», rivolto ai percorsi di formazione professionale. Dalla prima settimana di ottobre infatti si alterneranno costantemente per tutto l'anno scolastico durante i week end due grandi nomi della danza per approfondire, potenziare e far crescere i giovani ballerini, che grazie a questa preparazione potranno affrontare concorsi di danza, audizioni ed importanti spettacoli.

Michele Villanova, già primo ballerino del teatro «La Scala» di

Milano e «maitre de ballet» nei più importanti teatri italiani, seguirà il percorso di formazione di danza classica; mentre **Nunzio Perricone**, ballerino di «Amici» e presso prestigiose compagnie come «River North Dance» di Chicago seguirà la formazione di danza modern fusion.

I percorsi sono aperti a tutti (anche esterni alla scuola) dai sette anni e suddivisi in livelli base, intermedio ed avanzato. Inoltre per i più piccoli, grazie al progetto «Ti va di ballare?», continua la possibilità di frequentare i corsi gratuitamente fino al 29 ottobre, per tutti i nuovi iscritti dai 3 ai 9 anni; è davvero una

grande opportunità per chi si vuole avvicinare al mondo della danza.

I corsi di danza propedeutica (dai 3 anni), classica, modern, contemporaneo ed hip hop sono seguiti da **Federica Rosso**, direttrice artistica della scuola e docente di danza classica e modern, e da **Giorgia Chessa** insegnante nei corsi di danza hip hop e modern/contemporary; come sempre per chi fosse interessato può provare gratuitamente la lezione.

La segreteria è aperta per maggiori informazioni da lunedì a venerdì in Via Sassone 5 dalle 15,30 alle 18,30 oppure 347/0112147.



Una suggestiva coreografia portata in scena da un gruppo di allieve della scuola Dance Team