

## Montale, la poesia fa scuola

### L'EVENTO

Si è parlato di poesia per un intero fine settimana, gli studenti del liceo artistico Metelli, con gli attrezzi della loro creatività, hanno allestito una mostra di disegni ispirati alle opere di Eugenio Montale a cui è stata dedicata la terza edizione del festival della poesia contemporanea organizzato dall'associazione Gutenberg. E' successo al Caos: si sono organizzati dibattiti, incontri, tavole rotonde ed anche lo spettacolo di danza e poesia che ieri pomeriggio ha concluso il festival. Per questa terza edizione è stato deciso di mettere insieme rassegna e concorso di poesia, che viene organizzato ogni anno ed è dedicato a Luciana Notari, la fondatrice dell'associazione Gutenberg.

Per la sezione editi quest'anno al primo posto si è classificato Milo De Angelis con «Incontri e agguati», edito da Mondadori, al secondo posto Margherita Rimi, con «Nomi di cosa-Nomi di persona» edito da Marsilio ed al terzo Pasquale Di Palmo con «Trittico del distacco», Passigli. La sezione inediti invece ha visto al primo posto Alessandra Scarano, al secondo Anna Elisa Di Gregorio ed al terzo Marco Mittica.

L'associazione Gutenberg opera a Terni da ventisette anni e da sempre si è adoperata per diffondere la conoscenza e l'amore per la poesia; ha portato nella conca grandi personaggi. I volontari che fanno parte dell'associazione sono ex insegnanti, intellettuali poeti a loro volta, ma ancora oggi l'associazione fa fatica a trovare varchi

per entrare nel mondo della scuola, quella della poesia è una nicchia riservata a pochi adepti. Ma come mai i giovani sono così distanti?

«A discolpa della scuola dobbiamo dire che insegnanti e ragazzi sono bersagliati da mille proposte, mille attività che vanno organizzate insieme alla normale didattica. E non è facile partecipare a tutto, c'è il programma da portare avanti», spiega Rosanna Carini una delle colonne della Gutenberg, anche lei è stata insegnante ed il problema l'ha vissuto in prima persona. «Se scuole e docenti non vengono coinvolti in prima persona, la partecipazione è scarsa», notano quelli della Gutenberg. Ma la passione, però, fa andare avanti.

L. Pic.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

