



La terra scivola

Andrea Segre

Marsilio

pp. 254, € 17,50

La terra scivola è il felice esordio narrativo di Andrea Segre, regista che negli ultimi anni si è fatto conoscere e apprezzare per alcuni documentari e film sul tema delle migrazioni. Il romanzo non si discosta dal tema, anzi.

Siamo a Torpignattara, Roma, quartiere multietnico come pochi altri ve ne sono lungo la penisola. Una grande voragine si apre in mezzo alla strada, come talvolta capita, nella capitale ma non solo. Gli abitanti cercano di capire di cosa si tratta, si chiedono dove porti questo buco. Impauriti, ma un po' anche curiosi. La voragine è proprio di fronte al condominio dove abitano Francesca e Yasmine, la prima padovana di origine, la seconda del Bangladesh. Nella vita di entrambe ci sono dei vuoti, esattamente come nella voragine, che le due provano a colmare diventando amiche. Non riusciranno a riempire tutti i buchi, ma ci proveranno. I piani del romanzo sono diversi, come il condominio. C'è una storia di amicizia, di conoscenza, di curiosità e aiuto reciproco che può venire solo dall'incontro con l'altro. C'è il racconto corale di un quartiere che ha fatto della differenza un suo tratto identitario. E c'è Roma, e in particolare la zona sud della capitale, dove gli edifici anonimi sono sorti come funghi e hanno preso il posto delle pecore al pascolo. Periferia infinita, che cancella vecchie identità e ne conia di nuove. Segre, con delicatezza e con sguardo acuto, riesce a raccontare tutto questo con maestria.

Arrivati in redazione

Il tulipano nero



Lisa Albertini

Qui Edit

pp. 186, € 14,50

Premiato al Città di Castello nel 2013, *Il tulipano nero* è una raccolta di racconti molto differenti tra loro, ma con un unico filo conduttore: il cambiamento. Con un dubbio che da sempre attanaglia l'uomo: esiste un destino o siamo noi a scegliere la nostra vita?

Dialogo per rivelare la vita



Lucia Gaiani

Terra marique

pp. 90, € 10,00

Il libro è un dialogo serrato tra tre personaggi, appartenenti a tre diverse generazioni, in un'atmosfera sospesa e onirica. I cammini della Figlia, della Madre e dell'Anziano si intrecciano. Nonostante l'esperienza dell'abbandono, ognuno è alla ricerca di un percorso di riconciliazione con la vita.