



## Benvenuti alla Principal

Una saga al femminile, una tenuta vinicola e uno scrittore-cantautore che ci inebria di parole

Lluís Llach è alla terza o quarta vita. È, anzi è stato (ha chiuso la carriera nel 2007) un famosissimo cantautore catalano, simbolo dell'opposizione a Franco. È un rinomato (e astemio) produttore di vino - le vigne, ereditate dalla madre, sono a Porrera, nel Priorat, a 135 km da Barcellona. È deputato indipendentista (occhio a parlare di Catalogna!) e scrittore. Il suo *Le donne della Principal* - saga di tre femmine potenti (Maria detta la Vecchia, Maria detta la Signora e Maria Costa) che si succedono alla guida di una tenuta vinicola - arriva in Italia e io volo in Spagna per incontrarlo. Osservo i vigneti, studio le botti (al secondo e terzo piano di un palazzo) e mi sembra di stare alla Principal di cui racconta, tanto che quasi mi aspetto di vedere sulla porta Ursula, la vecchia balia. Gli chiedo del romanzo che intreccia un omicidio, la Spagna di Franco, un mondo maschilista in cui è complicato essere donna o diverso (uno dei personaggi è bisessuale e Llach è omosessuale dichiarato) e lui risponde col sorriso in un mix musicale di francese, italiano e catalano.

**Bene signor Llach, come mai una saga al femminile?** Mi interessava raccontare la condizione delle donne da fine 800 a oggi, con particolare attenzione agli anni 40. Ma donne ricche, quelle che grazie al loro potere riuscivano a reagire al machismo dominante e all'ingerenza della chiesa, che ne condizionavano la realtà, specie in una zona rurale come questa.

**Le cose sono migliorate?** Molto. Ma a dire il vero la Catalogna è sempre stata evoluta giuridicamente. Già negli anni 30 c'era la separazione dei beni, mentre nel resto della Spagna una donna che si sposava perdeva diritti e proprietà.

**Pura fiction o c'è qualche spunto autobiografico?** La seconda Maria, la Signora, ricorda un po' mia nonna, ma il resto è immaginazione.

**La maggior parte del romanzo è ambientato ai tempi di Franco. Quanto pesa ancora quel periodo?** Parecchio. Il franchismo è stato molto crudele, il regime nel tempo ha eliminato un milione di persone, annientando in modo sistematico chi aveva difeso la democrazia. Ha creato un terrore che i miei genitori mi hanno trasmesso, e di cui fino a 15 anni fa non si osava parlare.

**Il vino giusto per il suo romanzo?** Ma un vino del Priorat, ovvio! ★★★★★

**LE DONNE DELLA PRINCIPAL di Lluís Llach, Marsilio, € 18,50**

A CURA DI MARTA CERVINO

# libri