

notes | agosto

libri

A CURA DI MARTA CERVINO



Book Operator

A ciascuno il suo (volume) da mettere in valigia o nel tablet. Ve ne segnaliamo sei che ci sono molto piaciuti. Starring: ragazze che spiano le vite degli altri da un treno, altre che rubano le ortensie dai condomini, madri troppo (rim)piante e pensioni che profumano di casa

PASSERÀ ANCHE QUESTA di Milena Busquest (Rizzoli, € 17)

Blanca ha perso la madre - donna ingombrante, eccezionale, amatissima. Bilancia il dolore con un sesso salvifico e si concede una vacanza nella villa di famiglia insieme a due amiche, due ex mariti e un amante. Pagine che contrastano la morte con la vita e gridano di rabbia fino a lasciare nell'animo un vuoto di pace. ★★★1/2

Per chi è in cerca della sua comfort zone

LA RAGAZZA DEL TRENO di Paula Hawkins (Piemme, € 19,50)

Rachel è disperata. Beve, ha perso il lavoro, il marito l'ha lasciata. Ogni mattina sale sul treno come se andasse in ufficio, e osserva una giovane coppia che vive in una casa lungo i binari. Quando un giorno la ragazza scompare, la vita di Rachel prende strade imprevedibili. Thriller d'esordio, per Stephen King «un capolavoro», presto un film. ★★★
Per chi deve ammazzare il tempo di un ritardo

LE PRIME QUINDICI VITE DI HARRY AUGUST di Claire North (NNE, € 18)

Harry August muore sempre della stessa morte e rinasce sempre nello stesso anno (e dagli stessi genitori). Perché è un uroborano, una creatura che per fortuna (o no?) non ha una data di fine ma un'esistenza in loop. E, di conseguenza, enormi possibilità di riscrivere come vuole la propria storia. Uno sliding doors karmico e appassionante. ★★★1/2

Per chi vuole fare il globetrotter esistenziale

LA LADRA DI PIANTE di Daniela Amenta (Baldini & Castoldi, € 16)

Una ragazza dai capelli rossi, sottopagata, che ruba le piante dagli androni dei palazzi per crescerle in terrazza; un vicino giornalista che sognava di scrivere di Nick Cave e si ritrova cronista. E un giallo botanico d'esordio di una giornalista rocker, dove germogliano Roma, i suoi quartieri e anche le emozioni. ★★★
Per chi è in cerca di una rinascita (green)

ISOLA GRANDE ISOLA PICCOLA di Francesca Marciano (Bompiani, € 18)

Questi nove racconti sono una boccata d'aria (e ne vorremmo respirare ancora!). Si parla di primi amori, abiti che non saranno indossati, incidenti che travolgono, vite nuove che ci aspettano dietro l'angolo. Lo sapevamo già, ma è la riprova di come Francesca Marciano - sceneggiatrice e scrittrice - sappia illuminare l'essenza dei suoi personaggi. ★★★1/2

Per chi sogna un biglietto di solo andata

LE FRAGILI ATTESE di Mattia Signorini (Marsilio, € 17)

Alla pensione Palomar, che dopo 50 anni sta per chiudere, sono rimasti gli ultimi ospiti, persone con la vita in pausa. L'ex generale che aspetta il figlio, il concertista che ha perso tutto, il professore che si è giocato la carriera. Libro sussurrato e struggente su quella zona d'ombra che è per tutti noi "l'attesa". ★★★
Per chi vuole fermarsi un momento