

[Chi siamo](#)[Abbonamenti](#)[Dove trovarci](#)

Leggere:tutti
Mensile del libro e della lettura

[Home](#)[Lecture](#)[Edicola](#)[Leggere:tutti](#)[Notizie ed eventi](#)[Mondo del libro](#)[Multimedia](#)[RSS for Entries](#)

Il Socrate che non t'aspetti svelato da Dorella Cianci

28 novembre 2018 | Filed under: Lo Zibaldone | Posted by: Redazione Leggere:tutti



La rigorosa ricostruzione della figura del pensatore nel suo “Partorire con la testa. Alle origini della maieutica” (Marsilio)

di Mirella Fortis

Un lungo minuzioso lavoro di analisi della letteratura greca, ma anche di tanti testi successivi, dell'antichità e del Medioevo. Da questo scaturisce il Socrate che non ti aspetti. Con rigore scientifico è Dorella Cianci a ricostruire in modo anche impreveduto uno dei più grandi pensatori di tutti i tempi nel suo libro “Partorire con la testa. Alle origini della maieutica” pubblicato da Marsilio. La figura di Socrate si allontana così non solo dai luoghi comuni ma anche dalla descrizione praticamente monopolizzata da Platone.

Antichista e filologa, docente nell'Università Lumsa di Filosofia con i bambini e assegnista di ricerca in storia della filosofia

medievale, Dorella Cianci è risalita alle origini della maieutica, parola che deriva dal greco con un richiamo all'arte ostetrica, e che fu adoperata da Platone nel “Teeteto” per definire il metodo attribuito a Socrate: il dialogo ottenuto con il susseguirsi di domande e risposte per sollecitare l'interlocutore, come una levatrice, a partorire la verità.

Stanno proprio così le cose? Attenzione: “E' Platone che vuol far diventare Socrate un vero filosofo!” esclama la Cianci. Che avverte come Socrate operi con convinzione e agilità “nella paradossalità dei suoi nuovi valori di insegnamento, quegli stessi valori che erano balzati agli occhi di un semplice comico, Aristofane, molto più di quanto il fedele Platone li avesse notati!”.

Ed ecco la conseguenza ricavata dall'esame di un'ampia gamma di fonti: “Socrate abortiva e partoriva idee negli allievi, dicendo poi che questi allievi facevano tutto da sé, ma a ben vedere – da bravo maestro – sapeva tirare da burattinaio colto i fili del suo discorso esattamente dove voleva e anzi,, in alcuni casi era totalmente proiettato su di sé, tanto da creare idee esclusivamente a sua immagine e somiglianza”.

I primi importanti e qualificati apprezzamenti all'originalità dell'impostazione di Dorella Cianci sono espressi già nella prefazione al libro “Partorire con la testa” scritta dal grecista e filologo Giulio Guidorizzi: “Seguo con un certo agio la strada segnata dalla Cianci” riconosce Guidorizzi. In particolare osserva: “Nel <Menone> Socrate non attua alcun parto, non fa nascere ciò che è dentro il ragazzino, in relazione a concetti complessi a lui estranei. È l'atteggiamento <nutritivo> di un maestro che si propone come induttore di idee, pur dichiarando nel <Teeteto>, in senso paradossale, di non sapere partorire saperi”.

La Cianci, pertanto, entra nel vivo della “pedagogia del maestro Socrate” che, con il suo “paradosso educativo, si è elevato a potente comunicatore, usando una strategia difensiva che lo mettesse al riparo dall'accusa di corruzione dell'animo giovanile”. Così ha mirato a “creare naturalmente allievi grazie alla sua autorità dialettica, pur affermando di non essere un maestro e chiarendo, già nell'<Apologia>, che cosa intende con l'essere o meno maestri”.

A proposito di comunicazione, spicca nella prima citazione di “Partorire con la testa” la constatazione di Diogene Laerzio secondo cui “di fatto Platone ha messo per iscritto un numero importante di discorsi che Socrate non ha tenuto”. Sembra quasi una traccia per arrivare al paragrafo di pagina 28 dedicato a una “Postilla sul fake” anzitempo. Le falsificazioni delle informazioni hanno dunque un cuore antico, fa sapere questo libro.

Dorella Cianci

Partorire con la testa. Alle origini della maieutica

Marsilio, 2018

Euro 13,00, pp. 160

[Condividi](#)



Lascia un Commento

Occorre aver fatto il [login](#) per inviare un commento



Seguici su

Informazioni

Leggere:tutti è un marchio Agra Editrice.
Via Nomentana 257 - 00161 Roma

Tag Cloud

#UnaPoesiaalGior
Patucchi Chi manda le onde+

tel. +390644254205 - fax +390644254239

Codice fiscale 02817390582

Partita IVA 01121721003

Email: info [at] agraeditrice.com

Genovesi Festival Letterati

Coppoloni L'età saggezza legge gioco

Marchio qualità per le librerie massime

poesia Pordenone Legge premi

premio letterario Pre

sellerio SIL **sliders** società

Vinicio Capossela vittoria feltri Zaccaro

Leggere:tutti

(