

Sushi style
di Annachiara Sacchi

Sparire, anzi evaporare

Scompare volontariamente, senza lasciare traccia. In Giappone non è raro sentir parlare dei *johatsu* (letteralmente: evaporati), naufraghi della società che si dissolvono nel nulla. Come in *Ningen johatsu*, pellicola del

1967 di Shohei Imamura. O in *Sparire*, romanzo del 2013 di Fabio Viola (Marsilio, pp. 288, € 17,50): il protagonista, Ennio, a caccia della sua introvabile ex, si immerge in un Giappone tanto sinistro quanto seducente. E si perde.

