

L'INEDITO

Un romanzo
di cento parole



di Mattia Signorini

Classe 1980, vive in Veneto. Ha pubblicato «La sinfonia del tempo breve» (Salani, Premio Tropea 2010). Per Marsilio a marzo uscirà «Ora». Twitter @mattiasignorini



Chopin continuava

C'era qualcosa, in quella musica, una specie di silenzio. Chopin, le ballate, eseguite con lieve grazia da Arthur Rubinstein. Dispose la poltrona in pelle al centro della stanza, attento a non rovinare il pavimento in rovere sbiancato. Alzò ancora il volume. I motori delle pattuglie e il fischiare continuo delle sirene, là fuori,

adesso non si sentivano quasi più. Sbirciando da un lato della tenda ne contò almeno quindici. Uno dei poliziotti aveva la faccia nascosta dal megafono; tutti gli altri erano accucciati, immobili, con le pistole puntate. Si accomodò, con lentezza — Chopin continuava, come un'alluvione — e rimase in attesa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

