

## Ripubblicato da Marsilio

# Tutto Elémire Zolla tra «déi dell'ebbrezza» e viaggi iniziatici

Procede spedita la pubblicazione delle opere complete di Elémire Zolla presso l'editore Marsilio. È la volta di *Archetipi*, *Aure*, *Verità segrete*, *Dioniso Errante*. Tutto ciò che conosciamo ignorandolo (a cura di Grazia Marchianò, Marsilio Editore, pp. 622, euro 24), tascabile voluminoso dall'aspetto onnisciente. O meglio, conoscendo un po' Zolla, iniziatico. Nel libro ne confluiscono tre, pubblicati sempre da Marsilio tra il 1988 e il '96, con l'aggiunta dell'introduzione all'antolo-

gia su *Il dio dell'ebbrezza*, uscito invece da Einaudi nel '98. Non vogliamo fare, qui, la cronistoria editoriale del grande intellettuale fuori dal coro, poco apprezzato dai più, ma venerato dai cultori della tradizione con la maiuscola. Basti ricordare che il Nostro fu aspro critico del movimento sessantottino, a suo dire condotto da una massa di ignoranti pronti a gettare alle ortiche la civiltà. Zolla era uomo da orientalistica, sciamanesimo, fede, archetipi, mistica. Soprattutto per

quest'ultima abbiamo un debito con il grande torinese: la sua pregiata antologia *I mistici dell'Occidente*, in cui confluiscono brani dei sommi iniziati di casa nostra, da Pitagora ai tempi moderni, è tra i grandi libri di Adelphi. In queste pagine troviamo uno Zolla maturo, che si è lasciato alle spalle la voglia di contestare i contestatori e si addentra nel mistero per condividerlo con chi legge. Un libro da tenere caro sugli scaffali.

CLAUDIA GUALDANA

