

SCAFFALE



IL PAESE CHE AMO
di Simone Sarasso
Marsilio,
581 pagine,
19,50 euro

De Cataldo lo ha paragonato a James Ellroy ma, anche senza andare Oltreoceano, nel mainstream della new italian epic Simone Sarasso brilla per i suoi noir dal linguaggio alto, che scavano nelle pagine più buie della nostra storia. Dopo *Confine di Stato* e *Settanta*, Sarasso dà il meglio di sé in questo libro che chiude la Trilogia sporca dell'Italia.



VIENE A TROVARM
SIMONE SIGNORET
di Bijan Zarmandili,
Nottetempo,
200 pagine,
14 euro

Nell'iran dello Scià, mentre incombe l'ombra di Khomeini, l'ebreo Elias e la musulmana Simin leggono poeti contro il regime e, nelle piazze della protesta, si innamorano. In questo romanzo Zarmandili fonde storia d'amore, affresco storico e riflessione sulla libertà. Scrivendo quello che a noi pare il suo romanzo più appassionato e personale.



LA VITA NON È UN FILM
di Chiara Moscardelli,
Einaudi, 368 pag.,
18 euro

Iresistibile Chiara. Torna la protagonista di *Volevo essere una gatta morta* e nel frattempo la sua autrice è maturata: da Bridget Jones all'italiana è diventata una narratrice più attrezzata. E senza perdere in freschezza. E se «nei film lui torna sempre», chissà che non possa succedere anche nelle vite "precarie" e passionante delle trentenni di oggi.

