

Libri, scrittrici, scrittori, letture

Leggi, è Natale

Per l'amante delle trame misteriose, per chi si immerge con empatia nei moti dell'anima e nelle passioni altrui, per chi cerca un'ispirazione nelle vite esemplari e anche per chi coltiva un lato cinico e delle feste di fine anno non ne può più. Ecco i libri da mettere sotto l'albero

1. PER CHI SI MERAVIGLIA

Il rumore di una chiocciola che mangia
di Elisabeth Tova Bailey
Marsilio

pagg. 180, euro 14
Costretta a letto da una malattia, la scrittrice riceve in regalo una piantina di violette in cui "soggiorna" una chiocciola. Incuriosita dal mollusco, la osserva a lungo, la studia. Dopo un anno di immobilità, la "relazione" tra le due è consolidata, Elisabeth riesce a "sentire" la coinquilina mentre sgranocchia una foglia. Un racconto magico.

2. MADRI E FIGLIE

Matrigna

di Teresa Ciabatti
Solferino
pagg. 204, euro 16,50
Un viaggio frammentato nella memoria e negli stati d'animo sino al giorno in cui il bambino biondo Andrea è scomparso e la vita di sua sorella Noemi è cambiata per sempre. Una vicenda torbida e angosciante, la scrittura di Teresa Ciabatti non lascia prendere fiato. Una madre inafferrabile, la difficoltà di essere genitori. E di essere figli.

3. RICORDI INDELEBILI

Scolpitemo nel vostro cuore

di Liliana Segre
Piemme
pagg. 105, euro 12
"Vi racconto una storia tragica che finisce bene" dice Liliana Segre, senatrice a vita, sopravvissuta al campo di Auschwitz-Birkenau. È partita nel 1944 dal

binario 21 della stazione di Milano, unica bambina di quel treno a tornare indietro. Dal 1990 porta nelle scuole la sua testimonianza, affidando ai ragazzi il ricordo dell'indicibile, perché possano immaginare un mondo migliore. Parole di cui avere cura.

4. PER CHI AMA I MISTERI

Una giornata in giallo

Aa.Vv., Sellerio
pagg. 340, euro 14
Le "meglio" penne gialle della casa editrice vergano questa raccolta di racconti noir. Dal commissario Montalbano ai vecchietti del Barlume, la sfida è risolvere un intrigo in un giorno. In aiuto, l'intuizione, un colpo di genio o di fortuna. Riusciranno i nostri eroi?

5. PER RICOMINCIARE

La paura della coccinella

di Guido Tortorella
La nave di Teseo
pagg. 309, euro 18
Dario è un solitario, ha quasi quarant'anni e fa il cassiere in un piccolo fast-food della Capitale. Ha anestetizzato le emozioni, l'unico sfogo è correre nel parco. Poi scopre di avere un potere particolare, vede l'aura delle persone. Compresa quella della bellissima Lilly. La vita comincia.

6. NEL WEB OSCURO

Il gioco del suggeritore

di Donato Carrisi
Longanesi
pagg. 398, euro 22
Nella fattoria fuori città c'è stato un massacro, di

sicuro. Qualcuno troverà il modo di richiamare in causa Mila Vasquez, che aveva lasciato la polizia per occuparsi di sua figlia. Riprende dopo 10 anni dal successo mondiale dell'esordio il gioco sanguinoso che porta nel gorgo del male. Il Suggeritore cambia aspetto, si nasconde nel mondo virtuale, in cui tutti lasciamo tracce indelebili.

7. MISTERO CON IRONIA

La chiave di tutto

di Gino Vignali
Solferino
pagg. 240, euro 16
La chiave è quella che un barbone ha ingoiato prima di morire, il mistero quello con cui fa i conti il vice questore Costanza Confalonieri Bonnet, l'investigatrice più bella apparsa in una questura, di stanza al Grand Hotel di Rimini. Una catena di delitti sinistramente logica: un senzatetto, una spogliarellista, un etiopio... Qualcuno sta facendo pulizia? Costanza non è convinta. Sullo sfondo Rimini, al plot Gino (Vignale), solista senza Michele (Mozzati).

8. NEI MOTI DELL'ANIMA

Gli inconvenienti della vita

di Peter Cameron
Adelphi
pagg. 122, euro 16
La vita può deludere, sconfiggere, a volte la fatica è insostenibile. In questi due racconti, la storia di un rapporto inquieto tra due uomini, uno scrittore in crisi



Libri, scrittrici, scrittori, letture

e il suo compagno, e la lacerante guerra sotterranea di un lungo matrimonio. Rapporti sempre sul punto di franare, tra vuoti difficili da riempire e promesse mancate. L'autore di *Un giorno tutto questo dolore ti sarà utile*, scava nella frustrazione che si nasconde nei dettagli di ogni giorno. Una lezione di scrittura sulla vita.

9. DA LEGGERE D'UN FIATO

Frammenti di lei di Karin Slaughter HarperCollins pagg. 488, euro 19
Andrea e sua madre Laura sono in un fast food per festeggiare un compleanno e si ritrovano coinvolte in una sparatoria. All'improvviso tutto cambia: sotto la pressione dei media si scopre che Laura ha nascosto la sua vera identità per più di trent'anni. La persona che più ami al mondo si rivela all'improvviso una sconosciuta, un incubo orchestrato da una maestra del thriller.

10. CINICO NATALE

Trascurate Milano di Luca Ricci La nave di Teseo pagg. 86, euro 9
"Milano è il rito vuoto e imbecille dell'aperitivo ... ci si compiace di vivere nell'approssimazione estetica, filosofica, civica", dice il protagonista. Lui è una specie di molestatore che giù in metropolitana tocca, letteralmente, i passanti. Fino alla giovane Martina con cui sboccia una disturbante storia d'amore. La città trotta tetragona verso il Natale. Il libro giusto per chi voglia resistere allo zuccheroso fine anno.

11. DONNE CHE ISPIRANO

Becoming La mia storia di Michelle Obama

Garzanti pagg. 495, euro 25
"Mia madre Marian mi ha mostrato come pensare con la mia testa e far sentire la mia voce", scrive l'ex first lady lanciando un segnale: il riscatto delle donne si fonda su un passaggio di testimone tra le generazioni. Dall'infanzia modesta a Chicago alle aule di Princeton, attraversate con la determinazione di essere spesso l'unica donna nera in una stanza, fino ai ricevimenti alla Casa Bianca: la vicenda in primo luogo umana di una donna che ha fatto dell'autenticità il suo mantra, e diventata un'ispirazione per tutte.

12. GIALLO NELL'ARTIDE

Cucinare un orso di Mikael Niemi Iperborea pagg. 507, euro 19,50
Se nel 1852, nelle foreste del profondo Nord della Svezia, si trova il cadavere di una giovane serva, basta poco perché il giudice dia la colpa a un orso. Ma Læstadius, uomo di chiesa votato a Dio e uomo di scienza votato alla botanica, non crede alla colpevolezza dell'orso e indaga. Anche per difendere il suo assistente Jussi, un ragazzo lappone presto scelto come capro espiatorio. Atmosfere da *Nome della Rosa*.

13. PENSARE ALLA PACE

Il tunnel di Abraham B. Yehoshua Einaudi pagg. 334, euro 20
Scambiare il proprio nipote con un altro, confondere un amico con uno sconosciuto: l'ingegnere israeliano in pensione Zvi Luria fa i conti con la lucidità che lentamente sparisce. L'amata moglie Dina lo convince a portare avanti assieme al suo successore Assael Maimoni il progetto di un tunnel

segreto. Che diventa metafora per andare oltre tutti i muri e collegare un'identità all'altra: tutte vicine ma incapaci di trovare un modo per coesistere.

14. LE ONDE DEL DESTINO

Vincoli.

Alle origini di Holt di Kent Haruf NN editore

pagg. 260, euro 18
La prima tappa del viaggio di Haruf nell'America rurale. Un romanzo corale, intenso e poetico che ripercorre la storia di una famiglia. Una terra che diviene metafora della tenacia dello spirito umano, a cavallo tra Ottocento e Novecento. (G.C.)

15. PER OTTIMISTI

La danza dell'orologio

di Anne Tyler Guanda pagg. 308, euro 18
Una telefonata da Baltimora convince Willa Drake, vedova affidabile e ragionevole, a partire all'improvviso. Li vive suo figlio, ma la persona che ha chiamato è per lei un'estranea, come estranea è la bambina di cui finirà per occuparsi, a diventarne la nonna. Atmosfere e sentimenti, con il tocco ironico di una raffinata autrice.

16. A CHI AMA I RICORDI

La bellezza sia con te

di Antonia Arslan Rizzoli, pagg. 249, euro 17
Ricordi da Aleppo, marmellata di rose a colazione e le mille spezie del suk. Una piccola spazzacamino di Lugano, negli anni '20. Le ballate anatoliche, la scoperta a Roma della tomba di Teresa di Aquisgrana a Santa Maria del Popolo: la segreta bellezza dell'altro è un dono, cercarla è la nostra unica fonte di salvezza.

