

LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE

QUANTE STORIE!

Per romantici incalliti, curiosi o appassionati dell'intrigo. Per chi ama le avventure e chi crede che nella vita ci vuole un po' di follia... Ecco i nostri **CONSIGLI PER LA LETTURA**. Da infilare in valigia se si va in vacanza. Da sfogliare sul metrò per chi rimane in città

di **Maria Grazia Ligato e Monica Virgili**



Intrighi, spie & delitti

L'ULTIMA SIGNORA PARRISH

di *Liv Constantine* (HarperCollins)

Tutti a Bishops Harbor ammirano la raffinata Daphne e suo marito Jackson, magnate immobiliare. Una coppia da favola. Ma Amber Patterson si insinua tra loro, ne conquista la fiducia fino a viaggiare con loro e le bambine. Colpi di scena e segreti.

IL QUADERNO ROSSO

di *Michel Bussi* (E/O)

Un altro giallo a costruzione spettacolare dall'autore di *Ninfee nere*. Leyti Maal, splendida maliana che vive a Marsiglia, ha tre figli: la ragazza, Bamby, sembra coinvolta in delitti sanguinari ai quattro angoli del mondo. Sullo sfondo, il racket dell'immigrazione clandestina e gli scheletri nell'armadio di personaggi intoccabili.

LA SCOMPARSA DI STEPHANIE MAILER

di *Joël Dicker* (La nave di Teseo)

L'estate del 1994 e quella del 2014: la quiete di una cittadina degli Hamptons è scossa dalla scomparsa della giornalista Stephanie Mailer che aveva importanti notizie su un terribile omicidio avvenuto 20 anni prima. Dicker costruisce un affresco in cui il profilo dei trenta (!) personaggi principali è dettagliato in molti flash back.

QUANDO SI SPENSE LA NOTTE

di *Ottavia Casagrande* (Feltrinelli)

Vigilia della Seconda guerra mondiale. Raimondo Lanza Branciforte principe di Trabia si muove tra sabotaggi, informatori del governo e affascinanti spie. Una di queste è Cora, per lei arriva a travestirsi da monaca nella Francia infestata dai nazisti... Le avventure di un uomo fuori dagli schemi.

Giallo-rosa (shocking)

TERESA PAPAVERO E LA MALEDIZIONE DI STRANGOLAGALLI

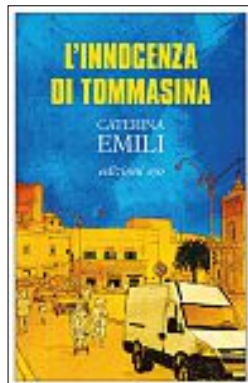
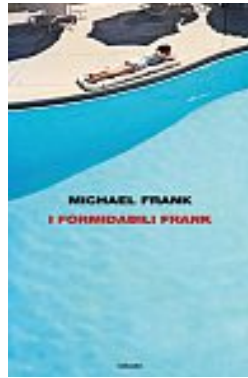
di *Chiara Moscardelli* (Giunti)

Teresa, profiler mancata, passa attraverso una serie di imbarazzanti lavori precari prima di tornare al paese natio, Strangolagalli. Cervello finissimo, corpo un filo sovrappeso, durante un appuntamento romantico, il ragazzo, conosciuto su Tinder, si butta dalla finestra. Suicidio? Omicidio?

IL BASILICO DI PALAZZO GALLETTI

di *Giuseppina Torregrossa* (Mondadori)

Le preghiere a Santa Rosalia non bastano: non piove, la terra è arida, dai rubinetti non scende una goccia, come sempre d'estate a Palermo. Una città torrida, la solitudine di un amore adulterino. Un omicidio nel giorno di Ferragosto per la commissaria Marò.



IL SEGRETO DEL COMMENDATOR STORAGE

di Renzo Bistolfi (Tea)
Il commendatore Lisandro Storage sembra arrivato alla fine dei suoi giorni. Nel palazzo di Sestri Ponente arrivano l'arciprete, l'amministratore del suo ricco patrimonio, il maresciallo e due vicine. Sarà svelato il mistero di una giovane moglie fuggita in tutta fretta da quella casa anni prima, e di cui non si è saputo più niente?

Segreti di famiglia

LA FAMIGLIA AUBREY

di Rebecca West (Fazi)
Padre scrittore, con un debole per il gioco d'azzardo, madre pianista, due gemelle votate al pianoforte: una famiglia di artisti, poveri forse, ma molto uniti, sotto l'incrollabile spirito della madre. Una versione romanizzata dell'infanzia della

scrittrice tra le tensioni sociali e le inquietudini di un'Europa alle soglie del Novecento.

I FORMIDABILI FRANK

di Michael Frank (Einaudi)
Gli zii di Michael, Hankie e Irv, sono sceneggiatori della Hollywood d'oro, non hanno figli e vivono in una sontuosa maison. Tra mercatini dell'antiquariato, serate a teatro e citazioni shakespeariane, la zia diventa un despota attorno al quale ruota tutta la famiglia dell'autore. E quando Frank vorrà affermare la sua indipendenza saranno dolori.

LA BAMBINA NEL BUIO

di Antonella Boralevi (Baldini+Castoldi)
In una villa della campagna veneta una famiglia festeggia i vent'anni di matrimonio e il compleanno della figlia, ma la serata finirà in tragedia. Trent'anni dopo Emma,

giovane avvocatessa inglese, si rifugia a Venezia dove un commissario la coinvolge in un'indagine dai risvolti insospettabili.

LA RAGAZZA CHE BRUCIA

di Claire Messud (Bollati Boringhieri)
Un romanzo di formazione ma anche un riesame degli anni cruciali dell'infanzia, quando nascono le amicizie più forti. Julia e Cassie sono cresciute come sorelle, disinteressate alla differenza sociale delle rispettive famiglie. Julia sa già che andrà al college, mentre Cassie chissà. Per ora è ferita a una mano, seriamente. Di lei si prende cura un dottore inquietante, che diventerà compagno di sua madre.

LA FELICITÀ DEL CACTUS

di Sarah Haywood (Feltrinelli)
Susan Green detesta l'improvvisazione. Poi arriva una eredità contesa, una buona dose di parenti serpenti e una gravidanza a sorpresa. E a 45 anni la spigolosa Susan deve rivedere tutto. Frizzante commedia, un lampo di colore nel grigio di Birmingham.

GREATEST HITS

di Laura Barnett (Bompiani)
Può una playlist di 16 canzoni riassumere tutta una vita? Quella di Cass Wheeler, ex musicista di sessant'anni che deve affrontare i propri demoni sì. Così, traccia dopo traccia, rivive tutto, dall'abbandono della madre a dieci anni all'amore tormentato per Ivory.

LA METÀ DEL BOSCO

di Laura Pugno (Marsilio)
Sull'isola di Krev, nell'Egeo, il dottor Calvi cura l'insonnia e la nostalgia per un matrimonio naufragato. Quando una ragazza cade in mare e scompare, il fidanzato disperato resta sull'isola perché secondo la leggenda è lì che i morti tornano prima di allontanarsi del tutto... La necessità di lasciare andare chi si ama.

L'INNOCENZA DI TOMMASINA

di Caterina Emili (E/O)
Perché Tommasina, giovane e piena di vita, si è impiccata? Vuole saperlo la gigantesca zia Cesara, particolarmente spiccia e adusa a un linguaggio infarcito di parolacce incredibilmente fantasiose e colorite. Cesara incarica di scoprire la verità uno squinternato "contrabbandiere" di salsicce e caciotte locali, giocatore d'azzardo e originario di Torino, dove Tommasina ha lavorato. Sangue e vendetta tra la Puglia e l'Umbria, un ritratto della provincia a tratti grottesca ma non per questo meno vera. E un'immersione nel dialetto pugliese tra volgarità e finezza linguistica.



Le protagoniste

ELEANOR OLIPHANT STA BENISSIMO

di Gail Honeyman (Garzanti)

Considerato esordio dell'anno dal *New York Times* e dall'*Observer*, è la storia di Eleanor, 30 anni vissuti in un grigiore ostinato:

scarpe punitive, parole crociate a pranzo, capelli incolti. E litri di vodka nel weekend. Alle spalle un trauma profondo che le fa guardare la vita con un'assenza di filtri spiazzante e un candido cinismo che a volte si vorrebbe avere anche noi.

BERTA ISLA

di Javier Marias (Einaudi)

Berta ha sposato il compagno di studi, Tom, che entra e esce dalla sua vita. Lei abita a Madrid con i loro figli, lui passa lunghi

periodi all'estero. Attività diplomatica, è la versione ufficiale, in realtà è stato arruolato nei servizi segreti con l'inganno. Ma per quanto tempo si possono vivere due vite? Viaggio appassionante nel lato oscuro di un uomo.

LA LISTA DELLE COSE CHE NON DIMENTICHERÒ MAI

di Val Emmich (Piemme)

Joan è una bambina con un dono speciale: ricorda tutto, ma proprio tutto. La sua è una famiglia di artisti, così quando Gavin, un musicista, viene a stare da loro Joan è contenta: può chiedergli di aiutarla a partecipare al concorso per cantautori indetto dalla scuola. Quello che non immagina è che sarà lei ad aiutare Gavin, depresso per la perdita del compagno.

LA SIGNORA NEL FURGONE...

di Alan Bennet (Adelphi)

Ha una sottana fatta di stracci per la polvere, occhiali da sole verdi e, a mo' di cappello, un cestino di paglia ottagonale: è l'intrattabile Miss Shepherd, ospitata dall'autore per diciotto anni in giardino. Bennet ne ha fatto un libro, che è diventato un film, e poi è diventato questo nuovo libro. Sulle conseguenze di una improbabile amicizia.

Grandi temi

TORPEDONE TRAPIANTATI

di Francesco Abate (Einaudi)

Gita dell'associazione sarda trapiantati "Prometeo": un centinaio di persone, tra cui l'autore, a 10 anni dal suo trapianto di fegato e ricattato dal parroco don Semino, salgono sull'autobus per una gita nella Sardegna nuragica. Dalle scazzottate corpo a corpo con la malattia alla surreale compagnia di una madre ottantenne, vera forza della natura, si pensa e si ride tra persone nate due volte.

NEMESI

di Philip Roth (Einaudi)

L'ultimo libro tradotto in Italia del grandissimo scrittore. L'epidemia di polio che nel 1944 sconvolse l'America, diventa una guerra privata per Eugene "Bucky" Cantor ventitreenne animatore di un campo giochi che si dedica anima e corpo ai suoi ragazzi a poco a poco anch'essi falcidiati. Nella Newark della sua infanzia, Roth declina le emozioni provocate da una pestilenza ancora più terribile perché colpisce i bambini.

CREATURE LUMINOSE

di Martin Suter (Sellerio)

Un senzatetto, Schoch, vive in una grotta vicino a Zurigo. Una notte vede qualcosa di luminoso: è un elefante in miniatura. Non è un'allucinazione, né un giocattolo: è un animale vivo, che muove le orecchie e si illumina quando fa buio. Miracolo? Effetto delle troppe birre? Esperimento genetico? Intanto gli scienziati che lo avevano "creato" in laboratorio lo cercano disperatamente.

COSA FAREMO DI QUESTO AMORE

di Gabriele Di Fronzo (Einaudi)

Amanti abbandonate (Didone), deluse (Anna Karenina) o idoltrate (la signora Tschissik di Kafka). Non c'è tormento del cuore che non sia passato per la penna dei grandi romanzieri. Perché quando un amore finisce resta dentro "come un orribile figlio" scriveva la Yourcenar. La letteratura può essere un balsamo quando si è in crisi amorosa. Meglio della psicanalisi.

Sentimenti

BIOGRAFIA INVOLONTARIA DEGLI AMANTI di Joao Tordo (Neri Pozza)

Un cinghiale finisce sotto le ruote dell'auto su cui viaggiavano, in Galizia, un professore di letteratura inglese e un giovane poeta messicano. Mentre aspettano di adempiere alle pratiche burocratiche il poeta chiede all'amico di leggere un manoscritto: il racconto di una storia d'amore e violenza. Sarà proprio la lettura di quel legame malato ad aiutarli ad affrontare il futuro.



LA VITA NON ASPETTA

di Yves Bichet (Bompiani)

Clemence è la giovane infermiera della casa di riposo Bosco, nel cuore della Francia. Grazie a lei, l'ex bancario Vignaud in sedia a rotelle, la rotonda e svampita Gigi, il barone de la Croix, l'ufficiale Barbanson hanno trovato il coraggio di "evadere". Su uno sgangherato furgone si lanciano nell'avventura on the road.

IL CLUB DELLE LETTRICI

di Renate Dorrestein (Guanda)

Gli scrittori sono ormai delle star con veri fan club. Ma cosa succede se il tuo preferito, con cui hai in programma una crociera letteraria "nello spirito di Moby Dick" delude tutte le aspettative a cominciare da quelle estetiche? Disavventure e ironia.



DIECI COSE CHE AVEVO DIMENTICATO

di Lucrezia Sarnari (Rizzoli)

Quando la sera torna a casa, a Parigi, Giò trova solo la sua gatta ad aspettarla. Marta invece ha messo in secondo piano i sogni e vive in provincia con il marito e il figlio. Marta e Giò sono sorelle. Quando ereditano la pasticceria di famiglia, in Umbria, riscoprono ritmi e sapori dimenticati.

AMICI ADDIO

di Ferruccio Parazzoli (Sem)

"Quante vite viviamo in una sola vita?". Ci sono le nostre e anche quelle degli altri, comprese quelle di chi non è più con noi. Francesco, alter ego dello scrittore, si lascia alle spalle l'infanzia e la guerra. Mentre la vita riprende, tra le macerie fisiche e psichiche, con il suo amico Tonio affronta il passaggio all'età adulta.

Viaggiare nel tempo

IL TEATRO GALLEGGIANTE

di Martha Conway (Ponte alle Grazie)

May Bedloe è la sarta del Teatro galleggiante, una compagnia itinerante che mette in scena i propri spettacoli ogni sera in un luogo diverso lungo il fiume Ohio, passando i confini tra il sud schiavista e il nord "libero" degli abolizionisti. Amori, avventure e atmosfera alla *Via col vento*.

LA VITA DANZA SOLO PER UN ISTANTE

di Theresa Révay (Superbeat)

Alice Clifford è inviata in Abissinia nel 1936 per raccontare l'orrore della guerra. La bella reporter americana incontra un affascinante collega tedesco e, poi, un diplomatico italiano. Una vicenda di fantasia sullo scenario dei conflitti che hanno massacrato l'Europa tra gli anni '30 e '40.

I FIGLI DI DIO

di Glenn Cooper (Edizioni Nord)

Filippine, Irlanda, Perù: in questi tre Paesi succede in contemporanea un evento sconcertante. Tre ragazzine vergini sono incinte. E si chiamano Maria. Troppo per essere una coincidenza, poco per essere verità. La Maria peruviana sparisce subito, e poi anche delle altre due si perdono le tracce. Mistero. E il Vaticano indaga.

LA SPOSA ITALIANA

di Adriana Trigiani (Tre60)

Nei villaggi della bergamasca, agli inizi del '900 la vita era dura. A Enza e a Ciro il loro amore sembrava più forte di tutto. Invece lui deve scappare al di là dell'Oceano. Nella bottega di calzolaio di Little Italy, anno dopo anno il ricordo di Enza sfuma. Non sa che anche lei è arrivata in America... E un giorno per caso si incontrano.