

## RACCONTI

### I colori di Tanizaki: rosso come l'eros e noir come il crimine



È naturale che l'autore dello straordinario *Libro d'ombra*, esegeta delle oscurità dell'eros, sia stato il pioniere del noir nipponico. Di questi racconti «del crimine», il più bello è *Uno stralcio di verbale*. Dialogo secco, nel vuoto, tra investigatore e serial killer, mostra i temi capitali di Tanizaki. Il tizio mena la moglie per vederla piangere. Così i suoi occhi «diventavano belli come cristalli» e lei, a dispetto delle altre, massacrata, icona di purezza. «Ogni volta che vedo quegli occhi penso sempre a Dio», dice il malvagio. Nel crocevia di cruento contraddizioni è il genio di Tanizaki.

**Daide Brullo**

Tanizaki Jun'ichiro  
**Racconti del crimine**  
(Marsilio, pagg. 236, euro 16)

