



Il collare della colomba,
di **Raja Alem**, Marsilio,
pp. 590, € 21.

In un vicolo de La Mecca, città santa, compare il cadavere di una donna nuda e spariscono due amiche, troppo sexy a detta dei vicini. Che cosa è successo? Prima di scoprirlo, voi e l'ispettore Nasser dovrete passare per i racconti dello Svuotafogne, della Lavacadaveri, della moglie del cuoco detta utero d'oro. Personaggi che sorgono dal vicolo come scarafaggi. C'è un po' dell'egiziano Mahfouz, e delle Mille e una notte, versione pop. **O.F.**

passaparola | televisione

**SARÀ SEMPRE COSÌ
SONO LE DONNE
A SUPERARE LE CRISI**

1943 le barbe
...
1945 le donne
...
1946 le donne
...
1947 le donne
...
1948 le donne
...
1949 le donne
...
1950 le donne
...
1951 le donne
...
1952 le donne
...
1953 le donne
...
1954 le donne
...
1955 le donne
...
1956 le donne
...
1957 le donne
...
1958 le donne
...
1959 le donne
...
1960 le donne
...
1961 le donne
...
1962 le donne
...
1963 le donne
...
1964 le donne
...
1965 le donne
...
1966 le donne
...
1967 le donne
...
1968 le donne
...
1969 le donne
...
1970 le donne
...
1971 le donne
...
1972 le donne
...
1973 le donne
...
1974 le donne
...
1975 le donne
...
1976 le donne
...
1977 le donne
...
1978 le donne
...
1979 le donne
...
1980 le donne
...
1981 le donne
...
1982 le donne
...
1983 le donne
...
1984 le donne
...
1985 le donne
...
1986 le donne
...
1987 le donne
...
1988 le donne
...
1989 le donne
...
1990 le donne
...
1991 le donne
...
1992 le donne
...
1993 le donne
...
1994 le donne
...
1995 le donne
...
1996 le donne
...
1997 le donne
...
1998 le donne
...
1999 le donne
...
2000 le donne
...
2001 le donne
...
2002 le donne
...
2003 le donne
...
2004 le donne
...
2005 le donne
...
2006 le donne
...
2007 le donne
...
2008 le donne
...
2009 le donne
...
2010 le donne
...
2011 le donne
...
2012 le donne
...
2013 le donne
...
2014 le donne
...

L'avventura di un montano
che vanta la
passione per
sargan, si
lancia a caccia
della passione
per l'antico.
Ma è il secolo
XVI a scatenare
i cadaveri in un
crostifero
scroglie.
L'AVVENTURA
DI UN MONTANO
CHE VANTA LA
PASSIONE PER
SARGAN, SI
LANCIA A CACCA
DELLA PASSIONE
PER L'ANTICO.
MA È IL SECOLO
XVI A SCATENARE
I CADAVERI IN UN
CROSTIFERO
SCROGLIE.
L'AVVENTURA
DI UN MONTANO
CHE VANTA LA
PASSIONE PER
SARGAN, SI
LANCIA A CACCA
DELLA PASSIONE
PER L'ANTICO.
MA È IL SECOLO
XVI A SCATENARE
I CADAVERI IN UN
CROSTIFERO
SCROGLIE.