

Lo scaffale

Rossella Panigatti
LE EMOZIONI PARLANO.
E se non le ascoltiamo
ci ammaliamo

(Tea; pp. 328; euro 12,00)



● Mappa della malattia, disegnata con la testa e con lo spirito: come si manifesta, come si sviluppa, come diventa cronica e come - talvolta - possa sbiadire. Per la lettura e l'interpretazione della malattia, che è un rumore per il sistema-corpo, non è più sufficiente l'approccio cognitivo. Professionisti e studiosi delle scienze dell'uomo sono concordi nell'indicare la strada maestra dell'ascolto di se stessi e delle proprie emozioni. Un caldo suggerimento ad ascoltare ciò che il corpo ci dice e tutto ciò che accade dentro e accanto a noi. Un invito a leggere il nostro quotidiano come un romanzo da interpretare.

Andrea Bacci
ESSERE
MIKE TYSON

(Limina; pp. 254; euro 15,00)



● La storia di Mike Tyson sembra un saggio sulla devianza, una cronaca a sfondo sociologico sulle periferie delle grandi città, sull'anomia e le sue dannate conseguenze. Questa è la prima parte della vita del campione. E il successo, il denaro e la fama non riportano all'equilibrio il suo vissuto. Ma lo spingono su un'altalena che salta in un balzo dal cielo della gloria alla fogna della galera sociale. Esistenza inquieta, quella di Mike Tyson. Andrea Bacci gli dedica una biografia attenta e documentata, precisa nel descrivere il sottobosco sociale e le figure rilevanti incontrate nel corso della carriera professionale e di vita.

Paolo Barbaro
L'INGEGNERE,
UNA VITA

(Marsilio; pp. 153; euro 16,00)



● L'ingegnere, quasi fosse l'unico ingegnere di tutta la società, di tutto il Paese. Lo chiamavano così. Lui, l'unico professionista. Emblematica questa figura nella fase della ricostruzione del Paese, dopo le due guerre mondiali, e durante il miracolo economico. Tutto è calcolabile: la vita stessa è un meccanismo prevedibile, orientabile, ed ancora e sempre misurabile e verificabile. L'ingegnere e il suo allievo, in uno studio professionale dal quale si sbirciano tetti ammiccanti ad una vita meno ordinata di quanto un tecnografo possa definire.

Alberto Krali
PRIMI DELLA KLASSE
La crisi europea e il ruolo
della Germania

(Cairo; pp. 174; euro 13,00)



● Analisi della crisi europea, a partire da un'osservazione puntuale e diretta della Germania, della sua politica, delle dinamiche sociali e dei mutamenti vissuti dalla sua identità culturale. Prima, durante e dopo l'unificazione: Krali fotografa i tratti significativi dell'identità storica profonda della Germania. E individua nel corso della sua indagine le motivazioni dell'attendismo tedesco a fronte della crisi vissuta da Paesi membri dell'Unione europea, quali la Grecia e l'Italia. Diretta e chiara, la narrazione. Ma raffinata e non scontata nell'interpretazione.