

# REGALI DI CARTA

## Un libro «local» sotto l'albero

### Viaggio tra i romanzi pugliesi e lucani

di MARIA GRAZIA RONGO

**L**a scorsa settimana, su queste pagine, cinque scrittori pugliesi hanno indicato ai lettori i loro consigli sui libri da regalare a Natale. Questa volta, per i doni da mettere sotto l'albero, offriamo una carrellata di titoli firmati proprio dagli autori pugliesi e lucani. Gianrico Carofiglio ha pubblicato per Laterza, il volume *Con parole precise. Breviario di scrittura civile* (pp. 192, euro 15). Lo scrittore barese, torna ad occuparsi dell'importanza delle parole, questa volta analizzando il linguaggio del potere, dalla politica al giornalismo, alla burocrazia, perché scrivere e parlare con chiarezza, significa pensare con onestà. Per chi non l'avesse ancora letto c'è *La ferocia* (Einaudi ed., pp. 418, euro 19.50), il Premio Strega 2015, dello scrittore barese Nicola Lagioia. Ambientato a Bari il romanzo è un affondo nell'Italia dei nostri giorni, dove vige la regola dell'homo hominis lupo. Noi allo specchio, nello stile alto di Lagioia. Edito da Einaudi è anche *La notte di Roma* (pp. 320, euro

19.50) sequel del profetico *Suburra*, che il magistrato-scrittore tarantino Giancarlo De Cataldo firma col giornalista Carlo Bonini. Nella capitale corrotta, con il Giubileo alle porte, riemergono le atmosfere buie da «romanzo crimi-

nale».

Affresco di una città che ha perso la sua «grande bellezza». È già un best seller (due edizioni in due settimane) l'ultimo avvincente thriller dello scrittore martinese Donato Carrisi, *La ragazza della nebbia* (Longanesi ed., pp. 373, euro 18.60). L'investigatore

Vogel, volto noto delle trasmissioni televisive di cronaca nera, si occupa della scomparsa di una ragazzina. Per la serie: sbatti il mostro in prima pagina. Prende spunto da un piatto

tipico della tradizione culinaria barese l'ultima avventura del commissario Lolita Lobosco, nata dalla penna dell'autrice barese Gabriella Genisi. In *Spaghetti all'assassina* (Sonzogno ed., pp. 192, euro 12) ritroviamo la verace Loli alle prese con un delitto consumato negli ambienti dorati dei cuochi e che si intreccia con le dinamiche di una città alla ricerca della sua identità perduta. Im-

perdibile giallo alla Masterchef in salsa barese.

Per gli amanti del thriller c'è anche il nuovo romanzo del magistrato-scrittore di origine barese Francesco Caringella, *Dieci minuti per uccidere* (Newton Compton ed., pp. 249, euro 9.90). L'imprenditore Antonio De Santis viene ferito nella sua villa di Trani.

Nei dieci minuti che lo separano dalla morte ripercorre gli ultimi anni di vita per scoprire chi ha premuto il grilletto. La verità con lo sguardo della vittima. È dedicato ad un ricordo vivido dell'infanzia, la vicenda dello stadio Heysel, a Bruxelles, in cui persero la vita trentadue italiani, prima della partita Juventus - Liverpool, l'ultimo lavoro dello scrittore di Martina Franca, Mario Desiati, *La notte dell'innocenza. Heysel 1985, memorie di una tragedia* (Mondadori ed., pp. 181, euro 16). La tragedia negli occhi di un bambino.

Di Martina Franca è anche la scrittrice Giorgia Lepore. Il suo

nuovo romanzo, *I figli sono pezzi di cuore* (E/O ed., pp. 208, euro 16) è un noir che si fonda sull'analisi di rapporti umani oscuri e indecifrabili, in una Bari a tratti minacciosa. Alessandro Leogrande, scrittore e giornalista tarantino,

firma il libro-inchiesta *La frontiera* (Feltrinelli ed., pp. 316, euro 17). Un reportage tra migranti e non solo, attraversando quella linea che separa

il Nord e il Sud del mondo e dell'anima. Quando scrittura e realtà sono identica cosa.

Lino Patruno, giornalista e saggista barese, continua il suo viaggio nel Mezzogiorno d'Italia per far conoscere realtà spesso nascoste e tracciare la strada di una rinascita in *Il meglio Sud. Attraversare il deserto superare il divario* (Rubbettino ed., pp. 304,



DE CATALDO «La notte di Roma»



LUPO «L'albero di stanze»

### IL THRILLER VA

Da Caringella a Genisi. Ma piace anche lo stile «criminale» di De Cataldo

### PAGINE DA CONSIGLIARE

Leggere è un vero augurio



euro 15). Si legge d'un fiato l'esordio narrativo della giornalista barese Alessandra Colucci, *L'anno scorso andava il rosso* (Gelsorosso ed., pp. 112, euro 10). Prontuario di vita quotidiana scritto con pen-

na affilata e pungente. Si misura con la poesia l'avvocato e scrittore barese Nicky Persico, nella raccolta *Hair. Poesie per la pace* (Gelsorosso ed., pp. 104, euro 10). Con lo spirito del musical al quale si ispira nel titolo, un «oggetto/libro» che dà vita ai sogni. Chi aveva vent'anni agli inizi del nuovo millennio, si ritrova nella storia raccontata da Eugenio Vendemiale in *La festa è finita* (CaratteriMobili ed., pp. 196, euro 15). Una generazione senza santi né eroi, fondata sulla necessità di vivere in qualche modo.

I Cinque Notturmi di Satie segnano la rieducazione sentimentale ed erotica di Jul e Lyda in *Notturmo* (Besa ed., pp. 288, euro 16) il nuovo libro della giornalista e scrittrice salentina Luisa Ruggio. Tra claustrofobia quotidiana e mondi immaginari, lo scandire del tempo. E il tempo si ferma nel nuovo romanzo dell'autore bare-

se Cristò, *La carne*, (Intermezzi ed., pp. 148, euro 12) che sarà in libreria il 25 gennaio 2016, ma è già acquistabile sul sito [www.intermezzieditore.it](http://www.intermezzieditore.it).

Tra gli autori lucani segnaliamo Giuseppe Lupo e Gaetano Cappelli. Lupo, originario di Atella (Potenza), vive a Milano, dove insegna Letteratura Italiana Contemporanea nell'Università Cattolica. Il suo *L'albero di stanze* (Marsilio ed., pp. 252, euro 17,50) è il racconto d'un'epo-

pea che si fa conquista di un mondo nuovo, nello spazio di una vita. Al di là della nostalgia, guardando negli occhi il futuro. Pubblicato da Marsilio è anche il romanzo dello scrittore potentino Gaetano Cappelli, *Scambi, equivoci eppoi torbidi inganni* (pp. 198, euro 16). Ironica e irriverente

commedia, fotografia romanizzata dei salotti romani nello stile originalissimo dell'autore.

