

CIRCOLO UNIONE SUL MEDITERRANEO L'INIZIATIVA DI BONINA E SLEPOJ. VIDEOMESSAGGIO DI SGARBI

«Porta d'Oriente», premiato il lucano Gaetano Cappelli

Poesie: vincono Olympia Binetti e Fabrizio Aleardi

di MARIANGELA POLLONIO

È il potentino **Gaetano Cappelli** a vincere la V edizione del Premio letterario nazionale «Porta d'Oriente - Cultura e libero sviluppo del Mediterraneo», la cui cerimonia condita da sorrisi e lacrime d'emozione si è svolta a Bari nel Salone delle Feste del Circolo Unione. Organizzato dall'omonima associazione barese di cui è responsabile **Concetta Fazio Bonina** e presieduto dalla psicologa e scrittrice **Vera Slepj**, è stato dedicato quest'anno alla memoria del drammaturgo pugliese **Nicola Sapiano**. Sedici i romanzi in concorso, sottoposti dalle principali case editrici italiane alla valutazione di una titolata giuria, presieduta da **Vittorio Sgarbi**, intervenuto da Savona con un videomessaggio.

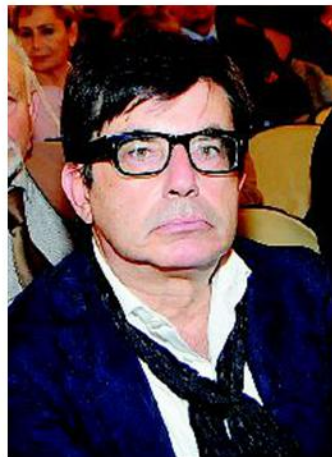
Cappelli ha vinto con il romanzo ironico dal titolo *Scambi, equivoci eppù torbidi inganni* (Marsilio), ambientato nei quartieri della Roma bene, storia di un privilegiato che finisce in disgrazia per un'intricata vicenda di tradimenti e corruzione alla vigilia di mafia capitale. Il secondo premio è andato a **Carmen Pellegrino**; ex aequo per **Francesco Caringella** e **Marina Mizzau**. Tra i giurati, sul palco c'erano il rettore dell'Università di Urbino **Corrado Petrocelli** e il giornalista **Alberto Sinigaglia**, tra i fondatori del settimanale «Tuttolibri», che ha sottolineato quanto «la cultura sia semplicemente il sapere le cose e capirle, e questo può avvenire lavorando sulle teste, anche attraverso i libri». I lavori in mattinata sono stati introdotti dal presidente del Circolo **Giacomo Tomasicchio** e dall'assessore **Silvio Maselli**. Presenti anche **Raffaele Nigro**, **Aldo Luisi**, **Mary Sellani**, **Angela De Tommasi**, **Marisa Di Bello**, **Cosma Cafueri**, **Nico Salatino**, **Vito Signorile** e **Floriana Uva**.

In gara non c'erano solo scrittori affermati,

ma anche ragazzi delle scuole medie, chiamati a cimentarsi con poesie e racconti brevi sulle emozioni che suscita in loro il Mar Mediterraneo. Una giuria apposita, composta tra gli altri da **Lucia Schinzano**, **Enrica Simonetti**, **Michele Damiani** e **Nicola Cutino** ha consegnato il primo premio con la poesia *Mediterraneo* a **Fabrizio Aleardi**; il secondo è andato ex aequo a **Giorgia Dalla Serra** e **Ylenia Labianca**; il terzo ad **Antonio Coricciati**. Una menzione speciale è andata alla coppia **Claudia Caccavalle** e **Alessandra Cofano** e al gruppo composto da **Aurora Paldera**, **Rebecca Perino**, **Giulia Smaldino**.

«Le nuove generazioni devono essere incentivate - ha detto la psicologa **Vera Slepj**, presidente del Premio - a far emergere i loro desideri, ma si deve sostenere anche una cultura della letteratura, che aiuti in momenti come quello che stiamo vivendo, dove predomina una cultura della paura, piuttosto che della promozione di un'idea seppur utopica di libertà». Anche gli adulti sono stati premiati per le poesie che avevano come tema sempre il Mediterraneo: **Olympia Binetti** è arrivata prima con *Profughi*; a pari merito **Dina Ferorelli** e **Maria**

Nunzia Masullo; terza **Marta Mizzi**. Menzioni speciali sono state assegnate a **Gianfranco Simone** e **Giovanna Maggi**. Invece, la sezione «Racconto breve» è stata vinta da **Maria Cuoccio** con *Onde di speranza*; il secondo posto è andato a **Davide Giustino**; mentre il terzo al gruppo composto da **Carlo Cavuoto**, **Federico De Bartolo**, **Mattia Facchini** e **Giancarlo Orlando**. Menzione a **Rosa Piccinni**. La voce di **Vito Signorile** ha reso vivi i versi delle «Poesie in vernacolo», sezione vinta da **Elisa Ferorelli** con *Mediterranie*; seguita da **Savino Morelli** e **Paolo De Santis**. Interventi musicali di **Alessio Giove** e **Gaetano Smaldino** e di «Incanto Corale» diretto dal maestro **Gaetano Piscopo**.



LIBRI Gaetano Cappelli [foto L. Turi]

