

S'INAUGURA A TORINO IL 14 CON MATTARELLA UNA BREVE RASSEGNA DEGLI AUTORI E DEGLI EVENTI PIÙ ATTESI

Così il Salone sfida la crisi del libro

Dalla «Piuma» postuma di Faletti, al «Regno» di Carrère. Le feste per Sellerio e Feltrinelli

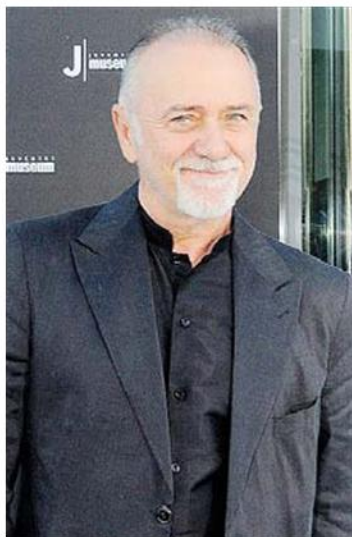
di MAURETTA CAPUANO

Non si ferma davanti al taglio del 20% delle risorse il Salone del Libro di Torino 2015 che sarà inaugurato il 14 maggio dal Capo dello Stato, Sergio Mattarella, e chiuderà il 19 maggio. Contro la crisi del nostro Paese sfodera le «Meraviglie d'Italia», il Salone filo conduttore di questa edizione, con *testimonial* Goethe sulla Via Appia in un quadro di Tischbein e l'arrivo di tante star della letteratura, soprattutto dalla Germania, Paese ospite d'onore.

Torna al Lingotto - sede della manifestazione - a 102 anni il grande Boris Pahor di cui è atteso nei prossimi mesi un nuovo libro per Bompiani. L'irlandese Catherine Dunne porta a Torino *Un terribile amore* (Guanda), il suo nuovo romanzo con un omicidio che farà incontrare due donne capaci di immenso amore e odio e Vanessa Diefenbaugh, l'autrice *bestseller* de *Il linguaggio segreto dei fiori*, arriva con il suo atteso nuovo libro *Le ali della vita* (Garzanti), uscito il 4 maggio in anteprima mondiale in Italia.

Proprio per il Salone esce, il 15 maggio, l'inedito di Giorgio Faletti *La Piuma* (Baldini&Castoldi), una favola morale con illustrazioni di Paolo Fresu, pubblicata a un anno dalla morte dell'artista e autore *bestseller*, avvenuta il 4 luglio 2014. Con il nuovo romanzo *Il segreto degli angeli* (Marsilio) al Lingotto anche Camilla Lackberg che racconta l'ottavo omicidio tra i fiordi per Erica Falck e Patrik Hedstrom e Bjorn Larsson con *Raccontare il mare* (Iperborea). Forte di 15 milioni di copie vendute nel mondo Giulia Enders porta a Torino *L'intestino felice* (Sonzogno).

Dall'America, dove ora vive, si aspetta Roberto Saviano per l'in-



GIORGIO FALETTI È morto nel 2014

contro con Gunter Wallraff, il giornalista tedesco che ha inventato l'inchiesta sotto travestimento, diventato famoso nel mondo negli anni '80 con *Faccia da turco*. L'autore di *Gomorra* parlerà con lui di giornalismo d'inchiesta e letteratura. Tra le stelle Emmanuel Carrère, con l'ultimo libro *Il Regno* (Adelphi), che riceverà il Premio Letterario Internazionale «Mondello» per l'opera straniera, in dialogo con Antonio Scurati. E tra i big dell'illustrazione Richard McGuire, artista poliedrico, che si è occupato di *design, comics*, ha lavorato con il «New Yorker» e sarà al Salone con *Qui* (Rizzoli Lizard), che torna a oltre 25 anni dalla sua prima pubblicazione in una nuova veste rivista, espansa e definitiva.

Stand interattivo di 300 metri quadrati per la Germania, con tra gli autori più attesi lo «Stephen King tedesco», Sebastian Fitzek, tradotto in Italia da Einaudi, il filosofo Markus Gabriel, autore di *Perché il mondo non esiste* (Bompiani), gli scrittori Daniel Kehlmann di cui esce per Feltrinelli I

fratelli Friedland e Ingo Schulze che Guenter Grass considerava suo erede. Tra i debutti spicca Stefanie de Velasco con la Berlino *meeting pot* di *Latte di tigre* (Bompiani).

A Torino anche Robert Seethaler, l'autore de *Il tabaccaio di Vienna* (Rizzoli) con il nuovo romanzo pubblicato da Neri Pozza *Una vita intera*. A partire dai *Fratelli Karamazov* di Dostoevskij, Gustavo Zagrebelsky parlerà dell'acquiescenza degli uomini di oggi al potere cui ha dedicato il suo nuovo libro, *Liberi servi* (Einaudi).

Fra l'ampia schiera di italiani Aldo Busi con le sue *Vacche amiche* (Marsilio), la nuova Daria Bignardi di *Santa degli impossibili* (Mondadori) e Luca Bianchini con *Dimmi che credi al destino* (Mondadori). E, fra i candidati al Premio Strega 2015 Fabio Genovesi, Mauro Covacich e Marco Santagata.

L'ultima edizione guidata dal tandem Rolando Picchioni-Ernesto Ferrero celebra anche tanti anniversari, a partire dai 60 anni di Feltrinelli che apre i festeggiamenti al Salone con un percorso in 3D che può essere considerato una mostra o un'installazione in dodici capitoli. Una festa che il 17 maggio vedrà Inge Feltrinelli in dialogo con Michael Kruger a partire da *La dolce luce del crepuscolo* di Richard Seaver. E poi la collana «La Memoria» di Sellerio che arriva al titolo Mille e lo dedica a Elvira Sellerio. Il 75° anniversario della nascita di Dante con la presentazione, fra l'altro, dei volumi di uno dei massimi dantisti del '900, Francesco Mazzoni. Il quinto centenario della scomparsa di Aldo Manuzio, i 50 anni di «Linus» festeggiati da Baldini&Castoldi, il mezzo secolo di Jaca Book editore italiano dell'autore keniota più volte candidato al Nobel, Ngugi Wa Thiong'o, che sarà al Salone, e i 30 anni dell'editore Fanucci.

